廣蠶桑說輯補

廣蠶桑說輯補序

自來言農之書必兼言蠶後魏之齊民要術宋元之農書明之農政全書莫不皆然農桑者衣食之大本凡宜五穀之地無不宜桑即無不宜蠶見之前人論說者屢矣不獨檿絲桑土著於青兗蠶月桑田播於豳衛已也近代擅蠶桑之利莫如江浙之杭嘉湖紹比戶皆嫻蠶事嚴地與為接壤顧獨遜謝弗能耳食者且以為其地不宜於桑予考舊志宋時嚴有絹稅南齊沈瑀為建德令課一丁種十五桑夫民習有勤惰物力不能不因之為盛衰而土之所宜亘古弗為變兵燹以來郡圃樹木斬伐殆盡獨餘老桑十數株披露含烟亭亭如蓋乙亥歲予於署中選僕媼育蠶丙子募紹人於府倉開蠶局招嚴之男婦與其居

處講習得絲皎如霜雪又於杭境購桑秧數千種於西郊外思范亭故址逾年可成林比聞建之東鄉人頗事蠶桑且持所繅絲來城相較自以爲弗如蓋嚴之人甚有志於此特未盡得其竅要耳言蠶桑書自宋秦湛後不乏作者惟 本朝沈淸渠廣蠶桑說明辨以晰婦孺皆能通曉淳安學博仲昴庭志薄華靡究心本務其孺人又工蠶事儼然有沈君之風乃屬昴庭取沈君之書疏通證明采湖人蠶桑輯要之言稍稍附益而昴庭又時伸已意爲廣蠶桑說輯補條理始末燦然畢備亟刊以貽嚴人以此爲導師無地不可蓄桑無人不能育蠶夫力田爲農民之先務而山多田少暘雨愆時嚴之農則久困矣婦女以蠶桑爲職自飽食而嬉不衣其夫嚴之婦工又甚荒矣誠能以蠶

桑濟稼穡之艱以婦工補丁力之絀賦事獻功勞思而不忘善富教之道豈遼遠哉在嚴之人勉之而已矣光緒三年春正月

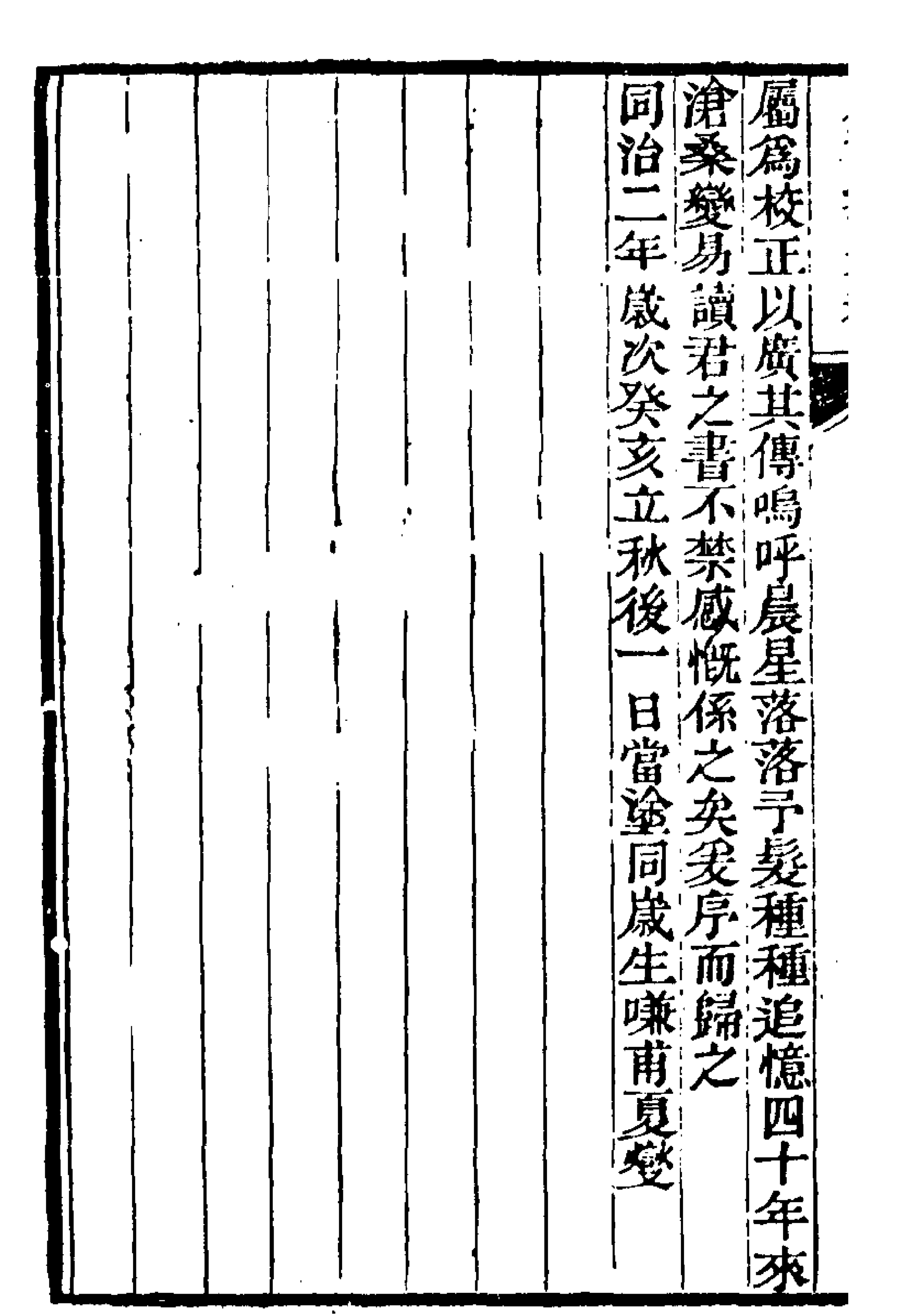
浙江補用道嚴州府知府宗源瀚

原序

農桑之書莫古於賈思勰之齊民要術而其間名物訓詁通儒或不能解何論耕夫織婦故便民之事必取通俗之文以曉之至于蠶桑則婦人女子之專職古者后夫人親繅世婦獻繭及其成也元紞紘綖以供祭服命士以上皆衣其夫故漢詔以錦繡纂組爲害女紅女紅者女工也然則四德之一其無與于百工之事明矣今則不然自康熙二十一年平台灣開海禁于是番舶歲至中國貿易于舟山四明之間率取頭蠶湖絲滿載回國以爲常至乾隆三十四年始嚴絲觔出洋之禁復經兩廣督臣奏請照東洋銅商搭配之例每船准買土絲五千觔二蠶湖絲三千觔著爲額又不數年而頭蠶湖絲之禁亦弛矣燮昔撰

中西紀事一書參核西人月報計湖絲近年出口之數歲不下二千餘萬幾幾乎與茶利相埒然則竭東南婦人女子之力其足以給中外恒河無量之求乎蓋自女紅失其職而牟利者千之乾嘉以後承平既久媮安成習蘇湖之間婦人靡不麗服靚裝粉白黛綠以相夸耀詢以蠶桑如扣槃捫燭莫識誰何而至於奇技淫巧踵事增華則一衣一裙一純緣之費其足以耗蠶事之杼柚者方且百人并力幾度抛梭于是利之所在蟻附蠅營反使工得之以居奇貨商操之以利轉輸而婦人女子逸居思淫其與乃逸乃諺之男子不知稼穡之艱難者何異哉吾友沈君清渠憂之自其爲秀才時與德配陳孺人積苦自勵蠶中誦讀之聲與闔中機杼之聲交相和荅無間寒暑洎道光辛巳

恩科與燮同出蕭山文端公門下是年榜首不祿君遂以第二人領解赴南宮一時同譜之彥僉奉君爲一日之長而燮過從獨久其後弢甫伯兄司訓婺源與君同舟又近十年人但知君以文名譟海內揣摩家奉爲金科而不知君務爲有用之學生平撰著酌古準今以卓然可見之施行者爲貴其初至績也琴書在前襆車在後人鮮不以迂濶誚君迨數年間見縣蒞之旁桑柘成陰蠶箔盈載乃稍稍從君講求蠶事不得則遣其家人入署從陳孺人口講指畫并刊蠶桑說以示之迨大吏書之上考君顧幡然引退就近卜居海陽海陽宜桑之土多於粱安君益督家人植桑飼蠶又增輯前說所未詳以期行遠而傳後君之卓然見諸施行者多此類也頃君之季子季美謀刻君廣蠶桑說



屬爲校正以廣其傳嗚呼晨星落落予髮種種追憶四十年來滄桑變易讀君之書不禁感慨係之矣爰序而歸之

同治二年歲次癸亥立秋後一日當塗同歲生嗛甫夏燮

原序

蠶桑之載於經籍者與農事並重而其法或不盡傳然繹禹貢桑土既蠶一語則物之宜與地之宜可體驗而得也近世浙西之嘉湖二郡土最宜桑而湖桑爲尤盛湖絲之美甲於中土達於外洋然止習俗相沿初非有成書可述而志也吾邑土産之桑甚多而業稀閭閻之飼蠶者尠乾隆中葉茂林吳公學濂來爲宰始教民植湖桑其夫人又嫻蠶事招婦女之明慧者至後堂授以機要自是遞相傳習漸推漸廣數十年後桑陰遍野蠶絲之精好媲美吳興商賈輻輳享其利者立專祠以祀之如古人之祀先蠶焉然吳公亦未嘗著書以傳教也余執友清渠沈公練以道光初元辛巳　恩科江南鄉試第二人司鐸績溪多

士以公之闈墨膾炙人口爭以制舉業就公問學然公固自有經濟非僅爲文章宗匠也公之至任也德配陳孺人偕焉但見圖書揩囊襆車在後有忌公者謂援陸清獻公之故事以博令名而不知公刑于式化一家之中自孺人以至子婦皆業蠶桑涖任後見學舍墻外多隙地遣人赴湖買桑秧來徧植之未幾成林蠶用蕃息績人聞而效之每至蠶月城鄉士女紛至來觀公約令分日以進孺人及長公子爲之口講指畫既各得其意以去公復於校文之暇諮詢孺人取育蠶培桑之所宜忌條舉件繫彙爲一編名之曰蠶桑說以貽績人俾之鐫板流傳家喻戶曉由是麥秋之外增一歲收績人德之會逢計典大吏遂書公上考以堪膺民社薦公以年逾六旬不耐簿書請免送部願

就京秩蓋又懼前之忌者藉口也公家無恒產解組後不能具歸裝乃就近卜居休甯買荒地十餘畝悉以樹桑兼種蔬茹以佐盤飧又以其間應李鐵梅學使選刻試卷之聘者一年主講涇川書院兼攝湣湖書院者又二年咸豐甲寅始以避寇歸課諸孫讀又購得近人蠶桑輯要一書見其中徵引之詳有足補前說所未備者采錄而增訂之爲廣蠶桑說將授梓以永其傳乃甫經脫稾而公以疾作遽捐館舍兩公子謹守父書珍藏篋笥者八年於茲矣余與公同里同窗最稱莫逆自乙未大挑後宦轍分馳久不相見已未秋公之子琪字季美者由郡庠援例得縣丞分發江西庚申暮春余自玉山來省以賊氛梗阻不得歸遂下榻季美寓中詢知陳孺人年近八旬尚滯海陽會是年

之秋歙休失守季美亟求得糧道委札前赴饒州守催七縣道欵希冀就便回休迎養詎行至樂平譁言寇至卒不得達迨十二月初旬而陳孺人罵賊遇害之凶問至季美痛不欲生時公之同年夏君嗛甫方在祁門曾帥幕府乃撰爲事實由嗛甫以呈請大帥歸入忠義科彙題請

㫌焉辛酉夏季美回休安葬於書册狼籍中檢得公之手澤尙存禹貢彙詮及廣蠶桑說二編攜歸示余將並壽之棗梨以垂久遠余與公相處最久知其盛年稽經諏史援古證今務爲有用之學雅不欲以空言表見故生平所作詩文隨手散佚所輯禹貢彙詮未遑付梓而蠶桑說則旣刻於梁安復于退居海陽時推廣其說思續刻以行世于是季美仰承先志問序于予予

知李美他日爲肖子爲循吏而公之力學實志與孺人之取義

捐軀其食報豈有艾哉㫺

同治元年歲在壬戌正月上澣前任江西玉山縣知縣同里姚

繼緒拜撰於樂平旅次

廣蠶桑說輯補凡例

一廣蠶桑說平陵沈公練所著明白如話絕不引徵經史蓋詞繁則意晦不如掃去陳言故說桑僅十九條說蠶僅六十六條說桑則自桑地說起說蠶則自爾種說起次序一絲不亂真善本也業蠶桑者當以此爲定盤鍼指南車

一蠶桑爲民生之大計前人本有成書農政全書中亦有圖有說近日新輯湖州府志於蠶桑一門徵引頗富惟初學閱之或覺其繁或嫌其簡常鎮通海道沈公秉成所刊蠶桑輯要不簡不繁有裨實用惟頭緒與語意亦皆不如廣蠶桑說之清兹但摘其要語分附各條之後

一各條有未備暨未愜之處復於蠶桑輯要外叅以平日見聞

雜說及各種經驗法門作爲按語綴於各條之下使初學者一閱了然

一各條之下所附蠶桑輯要及按語間有畧於此而詳於彼者下必註曰詳第幾條與第幾條下有見於彼而又見於此者各從其類故也下必註曰見第幾條與第幾條下若前後條相去甚近則註曰詳見其條與其條下皆取其便於尋覽而已至於器用圖內器各有式其可無式者仍照式註明註或盡用蠶桑輯要或稍改竄總求醒目

廣蠶桑說輯補目錄

培養桑樹法 共十九條

廣蠶桑說輯補卷上

培養桑樹法十九條

桑地說一條

一桑地宜高平而不宜低濕低濕之地積潦傷根萬無活理高平處亦必土肉深厚乃可

按地將栽桑須鋤地分埨使無積水詳第十七條

栽桑說二條

一栽桑之法不宜太密須隔六七尺而栽一株於其栽處掘地成坎深尺五六寸廣三尺儲水糞其中和泥攪之務令濃厚取桑秧栽之加土其上築之使堅則不須日日澆灌也

將栽時桑根用水洗淨剪去根之腐而無用者所留之根安置得要舒暢不宜稍有拳曲

蠶桑輯要曰條桑栽法宜五尺許一本如品字樣不可對植　按品字樣者如東邊第一行桑樹不與第二行作對而與第三行作對第二行與第四行作對大約三四行為一埨或二行為一埨

一栽桑之時宜及隆冬遲至正二月者雖未嘗不活易生蟲

按隆冬栽桑須是陽回時候若陰寒正盛地氣尚伏恐被凍受傷不如遲至春初為妥

又按條桑栽法剪去上條留離地二尺許而蠶桑輯要則於次年剪之見第八條下

又按未成條之桑長不過一二尺只好分種約離地二三寸剪去上條俟來年長成粗條移栽如法

肥桑說四條

一桑宜肥肥則葉厚而光潤冬春必須沃之以糞糞桑之法於桑旁掘一小坑實以糞以土覆之使其氣下降根乃日深

肥桑之物不一人糞力旺畜糞力長垃颯最鬆地而河泥之爲益尤鉅蓋一歲中雨淋土剝專藉此泥培補根乃不露諺所以有桑不興少河泥之說也去河遠則取諸池塘

蠶桑輯要曰二五八月及冬月要上肥豬羊牛馬之糞皆可人糞尤肥棉子油渣豆餅之類性緩更肥

按豆餅菜餅之類性肥力長但上面葢泥須厚以防惡

物蹧蹋戕及桑根最好冬月壅餅上益河泥不獨惡物難聚而且河泥經凍之後其土易鬆凍融則肥氣歸根枝葉自茂

又按一年之內惟小蠶食葉時不宜壅糞壅培之地勿采桑葉俗名肥葉是也蠶食之則當眠不眠奄昔蠶大眠後糞始無妨然采葉須在糞後二三日使穢氣稍退纔可飼蠶

一桑下不可使有草有草則分肥而地力易竭不可使多石多石則礙根而生機不暢須於農隙時以四齒鐵耙鋤去之

按桑下無石亦宜鋤地翻土使土氣鬆動草亦在下不復上生若鋤土未久一經時雨又見嫩草叢生者祇須

將刮子削去草根不必用四齒鐵耙

又按蠶桑輯要曰土乾便澆意謂桑未盛時其根尚淺護根之土須帶潤也澆用水糞不宜太濃至茂密成陰根已深入上面土乾無礙可以隨時上肥不必頻澆

一桑未盛時可兼種蔬菜棉花諸物蓋兼種諸物則土鬆而桑益易繁此兩利之道也但不可有妨根條如種瓜豆斷不可使籐上樹

按土肥則桑亦肥桑下兼種穠物究分土力俗名奪肥宜於上肥時令肥稍厚

桑須修翦說一條

一桑之茂者四面圓勻如雨蓋狀修翦得法故也修翦之法刪繁補缺去舊換新而已補缺非另植一株以補之也於缺處多留幾枝嫩條使之散布則補矣換

新芽另抽一株以換之也既去其著芽處自然抽出新條舊條栽桑既活於芽嘴透露後用桑剪剪去頭上枯枝餘俱留之第二年從芽嘴透露時算起若從栽時算起則第三年矣立夏後於第一年所養之條上每條留大而長者三四枝餘俱剪去第三年立夏後於第二年所養之條上每條再留大而長者二三枝餘俱剪去第四年立夏後仍於第三年所養之條上每條更留大而長者二三枝餘俱剪去至第五年則所養之條業已四層可將所發嫩條於立夏後盡行剪去而專養歷年所留之條矣其拳曲向下之枝勿留橫斜礙道之枝勿留

所留之條亦非全不剪去也留其近幹之五六寸而已幹字不可泥如第一次則以本身爲幹第二次則即以第一次所留之五六寸爲幹矣

蠶桑輯要曰條桑栽法如品字樣（詳第二條下）待次年正月天氣清和離地二尺許剪去上條候芽出時只留二芽秋後條成又五六尺許待次年正月離了尺許復剪去如又樣式再留頂上各兩芽餘芽抹去來年又剪新枝總留尺許仿前法再剪再留而枝葉又增倍矣約五六年至立夏後剛剪連枝葉盡行剪下飼蠶剪至數年桑成拳式八九十拳不等（言八拳九拳十拳不等也）次年立夏又將拳處剪下飼蠶

按栽桑之次年或第三四年須接桑者接之（接法詳第十七八條）

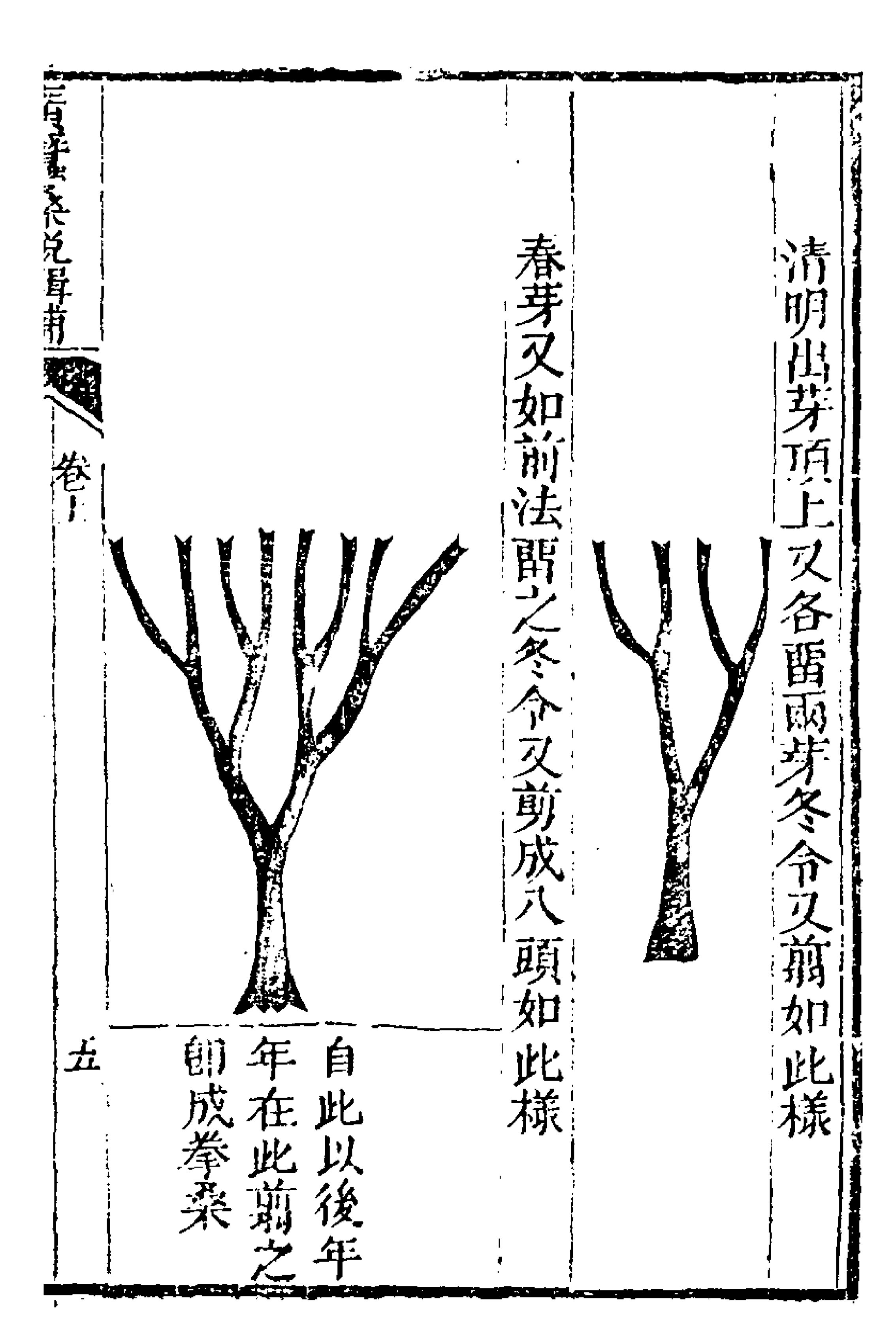
又按立夏拳桑放剪不過約計時候並非呆板（詳第十一條）

蠶桑輯要剪桑及拳桑圖如左

栽桑剪去上條如此樣

來春頂上又留兩芽長成雙條冬令又剪去如此樣

留兩芽者如此樣則本條盛旺須留三芽者可以類推若接桑之次年正二月見所接之條葉已滋長亦照樣留之



清明出芽頂上又各留兩芽冬令又翦如此樣

春芽又如前法留之冬令又剪成八頭如此樣

自此以後年年在此翦之即成拳桑

又如前留芽十六條自此冬令不剪立夏連枝葉剪下抹葉飼蠶其樹本之下出芽者年年抹盡只留頂上者頂上所生枝葉立夏平剪之再發芽爲徽條次年仍在此處剪之

按上四圖不過備式而已須與本條參看蓋剪留之法先相枝幹枝幹有强弱有稀密强者不妨多留幾寸稀處不妨多留幾芽至成拳桑則拳上之枝葉年年平剪不再留矣

壓條說一條

一桑有壓條法所栽之桑有旁出之條長二尺許而去土不遠者鋤鬆其土攀條就之加肥泥於其上用石壓好露其梢使

之向上一年之後其條之在上下者根已散布可剪斷移栽

除蟲傷說一條

一所栽之桑歷年未久人功地力俱足而其葉黃瘦多枯枝者蟲傷故也蟲有二種一生皮內一生皮外皮內生者其母爲桑牛（即天水牛也在揚則曰揚牛在桑則曰桑牛於盛夏時生）口有雙鉗其利如剪新發之條齧之輒折其下卵必齧破樹皮而藏其卵於皮內治之之法於樹之本身及大枝上見有脂膏流出之處剔破其皮中有卵如米粒者取而碎之若已成蟲則須尋着蟲所出入之戶（其戶外必有蛀屑故易尋）用鐵線向戶內刺死其深入而非鐵線之所能及者以百部草（藥名能殺蟲）切碎納小甕中用水浸爛（封固甕口）勿令走氣取其汁灌之（用熬樹油亦可）無不死者（此蟲自初一至十五其頭向上十五以後則其

頭向下矣治蟲者宜於十五以前清晨卽起以此法治之蓋此蟲天未明時必出戶飲露清晨卽起或猶未歸卽歸亦未深入易於下手失此不治則愈入愈深其樹必死　皮外生者常在五六月間狀與蠶同而差小俗謂之白蠶專食桑葉桑葉雖肥大一經此蟲便如麻布而明春所發之葉亦不能繁治之之法用煙油（卽煙筋所熬之汁）和水以洗帚於葉上密密灑之（用百部草汁亦可）蟲食其葉則死然宜於初生時卽治稍遲數日便成無用小繭繭出飛蛾蛾又爲明年留種治之益費力矣

按食葉之蟲亦名蠖必遺子在桑身或在桑拳及丫內浮結上面微高起成堆形色與桑皮稍別冬月或正月逐樹按驗遇此卽將刮桑刀括下蟲自不生較煙油灑集之法似更簡捷

蠶桑輯要曰有一種時蟲立夏時遇西南風戌酉時從土中飛出食葉至卯時復入土捉之不能盡黃昏時灼以亮火蟲盡投火而燒除之宜遠燒於下風葉忌煙熏

初桑二桑說一條

一桑之萌芽於二三月間者謂之初桑既翦後旋復抽條放葉者謂之二桑初桑不去則明春葉薄雖蠶食不盡亦必去之二桑則不必去矣於經霜後取以飼羊甚肥取葉時勿傷其條蓋此條即明春放葉之條也

按初桑之葉飼頭蠶二桑之葉飼二蠶但飼二蠶須於枝之過密處及枝之少力者酌量刪下抹葉飼蠶如無可刪之枝則於各枝上刪葉飼蠶每枝祗刪三分之一

於近拳處刪下若拳下及桑了褓生之枝葉卽二蠶過時亦宜一槩翦去俗謂之刪莓了

采桑有次第說一條

一采桑須有次第擇其色之較老者先采之而留其嫩者以俟其長尤不可傷其芽嘴蓋芽嘴方長畧遲旬日便數十倍於此時且其味苦澁非蠶所宜食也蠶初生時食葉甚少只可采其底瓣（底瓣者芽嘴旁邊先放之一兩葉也其色較老雖留之亦不甚長）二眠以後食葉漸多若底瓣足以供之則仍采採底瓣底瓣已盡則采瞎眼（瞎眼者芽嘴已放只兩三葉而其中心已無末放之芽雖留之長亦不多宜采去）三眠以後食葉愈多然尚須辨其老嫩至大眠以後則桑已長足可開翦矣（桑有遲早則開翦亦自有後先以長足爲度可也）

三眠前所采之底獬[illegible]眠俗謂之小葉采小葉得法則比望其采得百斤者合前後計之可得百二三十斤然年年采小葉樹亦易敗以隔年一采爲妙如植桑百株則今年采此五十株隔彼五十株至大眠後開剪明年采彼五十株此五十株隔至大眠後開剪

按老蠶時桑脂盛旺開剪之後其脂必從剪處流出故其揄剪完卽就其揄鋤土令鬆沃以水糞如是則桑根氣暢且得所養自能攝脂使不上溢

又按桑地開剪之後俗名產母地可悟調養之宜意矣

桑老補種說一條

一桑老而枯或中空此年代久遠不能不敗者也於其前後左右空缺處補植一株兩三年後將已敗者伐去而養其新者

則土不瘠矣如不補植則將已敗之樹離地六七寸截去而留其老樁以肥土堆積其上俟明春另發嫩條養成低桑亦一善法也低桑之放葉較早於采小葉時最宜但去地近過有驟雨其葉上或有泥點須擦淨方可飼蠶

按葉上有泥點者俗名泥糞如忙時不及擦淨葉之可惜蠶者不妨帶養泥蠶令食泥葉泥蠶者蠶之一類二種眠起皆同依後飼蠶法飼之

柘葉說一條

一柘葉亦可飼蠶但比桑葉較堅厚非小蠶所能食桑葉缺少可於三眠開口時第一次布葉謂之開口令食柘葉兩三次大眠開口時令食柘葉五六次則省下許多桑葉矣所以必於開口時者柘葉之味不及桑葉既已食過桑葉必不肯再食柘葉也

桑秧說三條

一桑秧出浙之嘉湖等處相距數百里非旦夕所能致也好在此樹最易活雖離土二三十日而其根未枯者栽之亦活可無以道遠為疑

按禹貢及國風所載則各州皆有蠶絲皆有桑樹雖梁州未有明文而自蠶叢氏教民養蠶後世蜀錦重天下則梁州蠶桑之盛亦可想見本條言桑秧出浙之嘉湖就近處多處而言非謂二郡有之而他郡不能有也但遐僻之地乏人教導未習蠶桑遂疑風土本不相宜闕焉不講因此沃野釀成瘠土婦人不識女紅若非因逸生活即是逐末忘本亦可哀已

一桑種甚繁以荷葉桑黃頭桑木竹青爲上取其條幹堅實眼眼發頭也別有一種火桑視他桑較早可飼早蠶且雨過即乾飼蠶家宜多植若住基寬曠牆下可以植桑宜覔富陽望海等種植之其大者可得葉數石能不令蟲蛀及水灌其根則愈老愈茂不以年遠而敗

蠶桑輯要曰桑本箕星之精種類不一甚少葉圓大而豐厚者皆魯桑之類甚多葉小邊有鋸齒者皆荊桑之類荊桑宜飼初生之蠶魯桑宜飼三四眠以後之蠶

按魯桑之類家桑也荊桑之類野桑也家桑見第十七條野桑見第十八條

又按望海桑須植土氣深厚之處

一桑秧皆以桑葚種之種葚之法於五月間以桑葚純黑者置水中搓碎去其浮者而取其沉者陰乾之（經日曬則其出較遲）撒於肥地以薄糞澆透而覆之以灰（覆以泥則其出又遲矣）芽出更以薄糞勤澆之明春則其長尺許可以移栽他處矣移栽之法鋤地分埨（纔尹切土之加高處也）使無積水於埨背分行栽之與治圃排葱蒜之埨相似其栽宜踈（彼此相去須在八寸外）勤澆勤鋤至其大如指則可以接之使變家桑矣

按接成家桑後再要移栽恐有傷損且根頭漸大移亦費事若不移栽則彼此相去祇八寸外勢必不能兩大何如先照第一條栽法栽之至大如母指或如兒臂纔

用接條

蠶桑輯要曰桑本有三寸圍圓接之最妙

接桑說二條、

一接桑宜在驚蟄以後清明以前天色老晴時接之（雨接而過驟雨則活者夥矣）其法擇家桑條如筆管粗者翦下謂之接條（其條上半空而下半實空者無用擇其實者用之）每一條約可接野桑三兩株翦下接條置筐巾以濕布覆之勿使見風日將野桑根旁浮土抓開見有絲根卽將樹身齊土面翦斷（翦不斷者以小鋸斷之）於翦斷以下擇光潤無傀儡處用快刀豎劃破其皮寸半隨將刀略一攏動則皮已離骨取小竹釘長二寸許者削如馬耳樣嵌入皮內嘉湖人謂之桑餂翦接條三寸削一寸如馬耳樣上二寸留芽嘴

二取出桑餂而以是條嵌入（其嵌入也須以刀削一寸向外乃活蓋桑之膏液皆從皮上流）

漏故必以接條之皮與本樹之皮彼此相向乃得浹洽若以皮貼皮以骨貼骨則必不活矣用桑皮繞緊以土擁之但露芽嘴二於土上慎勿動搖清明後即漸漸發芽八九月間其高大已與未接時之本樹等矣俟至冬月移至他處照第二條栽法栽之

野桑雖亦可以飼蠶然葉薄而小且易癟音鱉故必接成家桑

按樹身齊土面剪斷嵌入接條俗名平頭接若土面有物經行最易碰動碰動則壞且接之不活則桑本之生機亦絕來春不能再接矣補種又覺費事不如離地數寸樹身大者離地較遠勿斷樹身但照法接入用稻草緊縛之再用潮潤細土封之上露接條芽嘴如木條所

說俟來年接條滋長然後用刀從本樹接處之背將上段截去勿傷接條截處帶斜平勢不令聳突如恐風折則第十九條保護之法仍用一次数年後接條盛大刀疤填滿不見接痕矣倘接時不活則本樹之根幹具在生氣無虧來年再接可也

又接接條既活蠶事巳畢可將接條以上本樹用刀橫劃之祗劃斷樹皮而本樹之上段自枯其生發之氣盡萃於接條矣至來年正月將上段照法截去

一接桑所發之條高至尺許即須用立夏後所翦之粗桑條（他條之堅實者亦可）竿植其旁用桑皮鬆鬆縛住以防風折且可使挺然直上無橫斜拳曲之枝接而不活者其本身必更發新條可

候明春再接

解此二條則桑秧可於本處取辦然必先栽有家桑乃可否則無處取接條

按本條接法得活固佳然接而不活本身未必更發新條或者雖齊土面翦斷近根處尚有芽口得以透達生機不至悶絕也

以上十九條內都說桑樹其培養之法已畧備矣植桑者依次行之初無難事然有恒產貴有恒心亦有恒心斯有恒產無窮之利益非由無倦之精神得來耶

廣蠶桑說輯補 卷下

飼蠶法六十六條

留蠶種說一條

一養蠶必先留種留種先宜擇蠶蓋必蠶無病種方無病也於大眠後擇蠶之整齊強健者日以葉頭葉飼之（葉胡貢切音閧枝頂最茂處也葉頭力旺食之其力自旺）蠶老則另搭一山以上之溫以微火使速成繭扚繭時辨其雌雄（尖而腰小者雄圓而腰大者雌）分作兩筐單排之（不宜堆積致傷鬱蒸）置之透風之靜室勿搖動（搖動則受驚變蛾而不能生子俗謂之瘟蛾）勿靠牆靠柱（避鼠也）約半月而蛾出矣若前此未能擇蠶則須於蔟（俗謂之蠶山）之上半截（在下半截者少子）擇繭之堅硬潔白者留之

蠶事收成之豐歉雖由飼蠶所致然亦須種好方能不受病（譬之於人先天之氣足則風霜雨露猝不能傷）而鬻種之家乃往往以繭之不可繅者留種此最造孽慎勿效尤

按留種之繭平鋪匾內架上蠶植外用稻草簾圍之以避風霧

又按初次養蠶必先問人買種須於蠶事將畢時採得鬻種之家素不欺人者與之訂定隨時往取然種類不同問明為要（詳見第五條）

對蛾收種說三條

一蛾出時揀去拳翅禿眉焦尾赤肚諸病蛾而取其無病者判雌雄（腹小者雄腹大者雌）分儲之（所儲之器先以稻草心鋪其內使蛾有立脚處乃不致鼓翅盤旋空耗氣

力候其出已多將雌雄併在一處須其數相當設有多寡聽留其餘以待未出之蛾其自相配合俗謂之對既對之後一一提置空筐關閉門戶勿令見風見風則易折散滿筐擾亂矣亦有不見風而折散者謂之走對走對者將兩蛾提置一處以小盃覆之則復對對滿四個時辰卽分之謂之折對如子初對者於卯未折之卯初對者於午未折之不宜折得太早早則來年多不眠之蠶亦不宜折得太遲遲則來年大眠後多高節而拖白水之蠶

蛾之出於五更前後者多四更時便須有人守候其旁俗謂之看蛾出卽分儲之否則蛾性極活雌雄相遇卽於繭上配合俗謂之抱繭對而所對之時刻不準矣

按對蛾時如遇風和日朗生子必佳最忌大風大霧臭穢氣油醋煎熬氣須圍護如前

一折對之後鋪蠶布（不拘新舊以方爲貴）於筐中（於一筐鋪許多蠶布者須配搭得好勿露筐底）而勻置雌蛾於布上（疏則子有空缺處密則子有堆積處須頻頻撿點過有疏密卽宜移密補疏）四面用木界尺攔住（恐其生子於布外也）更以他物架空蓋好使透風而不見日光過半日而蠶子滿布矣（有空缺處須卽日補之越宿再補則明年蠶出不齊矣）

生子後取蛾之有氣力者再配之則復生子是爲新定子子少之年亦有取以爲種者然究不如前所生者之佳

按折對後卽將雌蛾一一提置空筐或用裱過厚皮紙以代布另鋪一處俟蛾已去洩勻置紙上聽其生子其洩粉紅及微黃者爲上白色次之黑色勿用須揀去

一蠶布既滿擇室中潔淨通暢處（仍不可靠牆靠柱）以竿懸之收其濕

過六七日而其色變黑（初下之時色黃次轉青後又轉黑黑至轉黑則子中已成蠶矣）則用陳石灰研細以絹篩篩在蠶布之上（但要勻不過厚以不要露蠶子為度）隨卽摺好以小帶縛之懸淨室待隆冬時取下醃之

色已變黑而不以石灰制之則梅風一起卽破殼而出不能留及來春矣

蠶桑輯要曰挂於高處遇霹不致受濕亦忌煙熏

醃種說一條

一醃種法於十二月十二日取蠶布輕輕撲去石灰以炒熟之鹽俟其冷勻鋪其上（以不露蠶子為度）隨卽摺好浸涼茶中至是月之二十四日將蠶布取出展開承之以米篩用清水頻頻輕沃之（事則恐漂去蠶子）去其鹽氣（試之以舌絕無鹹味乃可）俟其自乾照舊摺好

、以棉衣護之置箱中（不宜壓不宜近香氣）待來年清明後取出使受人身暖氣而出之

種之所以必須醃者借鹹氣以殺其子之無力者耳（無力者不得出則所出皆有力者矣）不醃者謂之淡稱淡種易病且蠶身較大食葉較多而其繭轉鬆而薄不若鹽種之繭堅厚

按淡種不用鹽祇將風化石灰冲入沸湯置盆內俟手指可探卽將蠶布浸在盆底以手掌連捺（郎禁切欽去聲撈也）数周但布須對摺子在裏面捺宜不重不輕捺後以雙手托起離水爲度緣水中之熱氣尚在不可久浸暫令出水以疏其氣也旋又入水照樣浴之如是三次則子之氣機通暢來年易生易育且十二月十二日爲蠶生日

故於此日浴之浴畢去盆內之水盛以極濃熱茶亦候至手指可探將蠶布粘定之灰末輕輕洗去以竿懸之設遇水漬亦無礙矣蠶桑輯要以裱過厚皮紙收種取其耐浴與用布同意

又按醃者爲鹹種其蠶將老宜鋪葉愈勤已老者宜上山未老者尚須食葉比淡種稍覺費時（詳第三十二條）食葉多寡相彷但鹹種繭小而絲則重淡種繭大而絲較輕鹹種晃亮則遊山淡種不甚遊山爲異耳姑附辨於此聽人擇取

又按另有重絲種亦淡種之類近時浙右盛行其繭堅小確似鹹種絲亦輕重相當得此一種則鹹種可勿備

矣

煖子令出說三條

一蠶子得人身煖氣而生清明後視桑已放葉如錢大若猶未也便須畧遲取蠶布搯好以桑皮紙包好其包不宜太厚太厚則暖氣有達不到處矣且須表裏互易加今日以這一面著裏衣明日便以那面著裏衣使所受之氣無不勻其出乃齊整晝則置不做粗活做粗活則恐其多出汗而蒸壞蠶子者胸背間須在架襖之內裏衣之外夜則置之被架架宜新舊則不復暖矣間壓不可若天氣和暖而又無不做粗活之人則晝亦置之被架間可也如是者六七日而蠶子出矣

一蠶子之先出者謂之破蚪彌遍切有破蚪即須以燈草心長四五寸者數十莖勻鋪布上而搯之以防壓損

按冬時桑葉須收拾潔淨處當子出未齊時可燒一撮

於房內予聞葉香則出矣是導引法

一蠶子之出大勢已齊於巳午間（小蠶畏寒恐前此尚有餘寒日已西則暖氣又退矣）擇室中無風處鋪紙於桌上（紙宜白宜光滑宜比蠶布大些其下宜襯以棉被）使兩人執蠶布之四角以有子一面向桌離紙三寸許一人以尺餘小竹片於布背輕輕細敲俟所出之蠶均已落紙用鷄毛輕輕聚之盛以竹器（柳條者亦可忌用新油新漆者○器內先實以秈稻草灰半寸更以紙平鋪灰上而以鷄毛所聚之蠶置之正中四面皆留有餘為後此漸漸撥開地步）以蠶筯（以竹爲之長七寸比日用之筯差小上下俱圓尖其末而磨之使極光）輕輕撥開不可稍有疏密有疏密則眠得不齊矣其未出者仍用前法煖之至明日再敲之另置一處

一法先勻鋪細切之葉於紙上而以蠶布有子一面向下覆之蠶聞葉香自離布就葉較用竹片敲下之法更穩更

簡便

按蠶子之出不過三日當齊既齊然後布葉過三日而出者棄之

又按子之初出者名蠶花亦名蟻又名烏本條所謂竹器是筐籚之類器之小者盛小蠶大者盛大蠶蠶花稱法及量葉下蟻詳見第五十條

布葉說二條

一蠶既勻開便須布葉所布之葉須切得極細鋪得極勻不必過厚天氣清和每日可布葉五六次黃昏時一次須略厚如遇陰寒所布之葉而蠶不甚食須用棉被將盛蠶之器四面包裹使受暖氣器上須以他物架空否則恐棉被壓及蠶身則食矣

欲速者一遇陰寒即置火鉢於其旁非無速效而後日往

往生病宜戒之

蠶桑輯要曰切不可蓋過受濕致生病患務要冷暖得

宜

按天寒蠶小時須於大牀帳內架以板片安置蠶器夜

則沾人暖氣晝則置火鉢於房內藉以辟寒但火鉢不

可貼近蠶器恐熱氣熏蒸致貽後患如本條所慮是也

或有貪其速眠架上向缸者直行險以微幸而已（見後蠶匡式試）

一蠶出之後布葉數次便覺其密用蠶筋輕輕撥開再數次再

撥開

蠶桑輯要曰頭一日拂下之蟻與第二日各置一處如頭一日之蟻多飼葉三四頓卽將蟻置之稍涼處以減頓第二日之蟻置煖處每日加一二頓

按每日加一二頓不過數日自與頭一日之蟻頓數相當各飼葉三十頓左右卽齊眠矣是一日取齊之法

蠶桑輯要曰養蠶務要冷暖得宜天寒時不可驟熱當漸益火寒而驟暖則生黄𤸷等疾煖不驟加風涼當漸開窗煖而驟涼則變白殭

按葉有宜忌采有時候蠶自小至大俱有飼法已分列於後條不贅見第五十條及五十一二三四條

桑渣蠶砂說一條

一桑渣蠶砂不宜厚積厚積則濕熱上侵非蠶所能受蠶出之後至三四日桑渣蠶砂之積已厚即須以他器易之俗謂之絛（楷几切讀若體音）絛法俟前後所布之葉已食盡用絹篩篩薄薄糠灰於蠶上（必用糠灰者取出爽也其灰以秈稻糠置瓦盆中燒之盆上不宜用蓋）再布以葉則蠶皆脫灰而上以桑筯輕輕捲之置之他器有未上者再布葉一次再捲一次則所遺必無幾矣棄之可以蠶筯輕輕取出亦可

所易之器紙下向須襯灰至二眠以後則不須再襯矣

按初次桑渣俗名香絛烘曬令乾凡蠶眠既起欲放葉時可於室內先燒香絛一撮蠶聞此香皆思食矣是醒胃之法蠶上出亦用之（見第三十五條下）

蠶初眠至起說二條

一易器後兩三日有色微白嘴上隱隱有尖角而不復食葉者初次眠也眠未齊時仍照常布葉俟大勢已齊照前法篩糠灰於其上而布之以葉則未眠之蠶皆脫灰而上以蠶筯輕輕捲之另置他器此未眠者也再布葉數次則亦眠矣再用前法捲其不眠者而棄之所棄者謂之青頭蠶雖好亦不能絕無青頭者飼之無益其眠者以蠶筯撥之使鬆再篩一次糠灰置之靜室以俟其起兩次眠者不宜合併蓋眠有先後則起有先後固不可以強合也

按蠶將眠者向亮處照之其頭帶綠色尾似淡紅色俗謂之見紅綠絲此時布葉漸薄至十二時為一周應已眠齊有未眠者少力故也可舍去

又按見紅綠絲時常易頭作吐絲狀此時實有絲但細而難見耳凡將眠已若吐絲將起已見起娘俱忌喫風并忌穢氣比平時更要留防若將眠未眠之時布葉加勤勿令稍餓(釋第十八條下)

一蠶之眠者隔一日視之而其色微黃其嘴微闊則起矣然不宜急於布葉必視其灰下無一眠者(起者必脫灰而上)方可布葉布葉一兩次便須以前法易器

眠一次則嘴闊一次衣(皮也)寬一次蓋其嘴其衣皆於眠時潛換也布葉太早恐嘴已闊而衣未盡脫者亦食之食之則腹大而衣脫之衣脫不下矣

按起齊之後蠶器乾燥所布之葉易枯枯則蠶不能食

故布葉須薄而勻待食去三分之二急須再布每起同法第三次布葉不妨加厚以後蠶漸大葉以漸厚葉盡

再布如常

再去桑渣蠶砂說一條

一此時食葉漸多桑渣蠶砂亦較前易厚隔一日便須易器

按此後桑渣蠶砂可肥桑土然桑渣本不肥經蠶踐踏則肥也或儲土窖水浸使爛作糞用見第五十八條

又按隔一日一易器與下條一日一易器就天氣煖時而言煖則食葉較勤所積易厚故也若天氣尚寒無須執一大眠起後條法詳第二十四條下

初眠起後說一條

一初眠起後越四五日計布葉二十七八次色又微白嘴上又隱隱有尖角而不復食葉則二眠矣所用之法與初眠同

按初起至二眠其間布葉不過十八次此後每起至眠多亦不過二十餘次本條二十七八次纔至二眠是就布之薄者而言並非一定大約鹹種淡種頓数相均惟眠之早齊與否或有異同眠之遲者仍須加葉然填補而已無關頓数也

二眠起後說三條

一二眠起後桑渣蠶砂較前益易厚須一日一易器三眠起後同

一二眠起後越四五日計飼葉二十七八次色益白嘴上明明有尖角而不復食葉則三眠矣照前法篩糠灰於其上而再

布以葉俟末眠之蠶脫皮而上輕輕捲之捲之以手不必更用蠶筯矣蓋蠶筯專爲小蠶而設蠶身既大則用筯固不若用手之爲便也另置他器

一此次所捲起之末眠其在葉下食葉者不過遲眠數刻耳須上葉以俟其眠其色青皮內若有油不食葉而在於上掉頭不住若有所苦者此終不能眠眠亦無用者也宜急去之

按蠶將眠未眠之際勿令稍餓如第五十五條以爲中間三兩日上葉宜較勤其實將眠未眠之際亦該在內而更要緊此時稍餓則第二次當眠不眠俗名青蠶是也總之二三眠先餓其病每見於大眠時大眠先餓則起後雖能食葉而其頭漸空俗名亮頭棄物也

三眠起後說一條

一三眠起後食葉較速宜晝夜上葉食盡卽上晝時約可六七次天冷則食葉稍慢只約上得四五次黃昏時上葉一次宜畧厚三更後再上葉一次宜畧厚此兩次必加厚者夜間上葉斷不能如晝時之勤也如是者四日則大眠矣

自三眠起後至大眠有早至三日者有遲至五日者天氣有冷煖而食葉有疾遲也以上葉之數計之大約總在三十次外

按三眠起齊後仍布切葉三四次此後不切亦可詳第五十四條下

大眠說二條

一大眠狀與初二三眠同而所用之法則大不同眠未齊時仍

照常上葉大勢已齊以正張大桑葉(取其易捲)勻鋪其上(不用糠灰矣)其眠者伏葉下不動未眠者必上葉就食連鋪數次(葉上蠶多卽鋪)(不必俟其食盡)則未眠與眠者已隔數層桑葉將桑葉捲起則未眠者盡在桑葉間也(隨卽勻鋪他器中)而其下則皆眠者矣然後拾其眠者置平底盤(不拘方圓竹木但忌新油新漆者)中盤滿則以秤稱之(爲此後桑葉計也大眠五斤除前所食不算外尚須食葉百餘斤)稱准則堆之曬儲(字青無此字從湖州府志讀若匾音盖筐之邊淺而底者也大者可容大眠五六斤)寄中(每斤分作五六堆堆旁須留餘地以待其散)用粗絹篩篩研細陳石灰於堆上以收其濕再以秈稻草用開刀截作半寸許者(與餵牛馬之料草相似)覆之(以不見蠶身爲度不宜過厚)

按一曬儲可堆大眠頭二斤有零圍作一堆旁留餘地以待其散至蠶將老雖餘地滿布亦無須添儲矣不但

省工而已也詳下大眠起後第三條下

一大眠一晝夜後其起者必脫灰脫草而散天氣熱則一晝夜即起寒則較遲有遲至兩三日者只宜靜候斷不可欲速而促之以火尤不可急於上葉必堆已散盡無一眠者乃可上葉

大眠起後說三條

一大眠起後先飼以柘葉兩三次其絲乃韌而有光

按大眠起後布葉如天晴無霧可用帶露桑葉露為天酒能補助好蠶令後來繭絲光澤病蠶食之即軟死力不勝也或先布燥葉一二次再用露葉法亦妥若帶霧者仍宜待燥霧有毒故也

一大眠起後食葉愈速上葉宜愈勤食盡即上能一晝夜食葉

十餘次則五晝夜卽老矣

自大眠起後至老約須食葉五十餘次能多食數次更好蓋此時多食一口葉則上山後多吐一口絲故飼蠶者惟恐其所食之少

按各條屢言食葉次數俱就布之薄者而言其實不應過薄惟每眠初見紅綠絲布葉宜頻且宜薄耳餘詳前初眠起後條下不贅

一大眠起後占器日多如今日十晒籃至明日鬆時便須勻作十二三晒籃再鬆時便須勻作十六七籃矣此後如無器物可鬆可於地上設蠶倉以代器俗謂之放地蠶

蠶倉制度擇室之明亮者打掃潔淨倉之大小以蠶之多寡酌之以堅

厚土磚散置其中（磚方尺許彼此相距三尺餘須安置得穩）使布葉者有立脚處倉邊用厚木板圍好（小土磚亦可）再以稻草（不拘秈糯）截作寸許者勻鋪地面（以不露地面為度）而以蠶勻鋪其上不宜過密亦不宜過疎過疎則糞葉過密則老得不齊

按大眠起後舊皮纔脫脚尚嫩未可碰動何則蠶之吐絲恃前六足踐踏成繭大眠之後接近老蠶脚嫩則碰動便鬆而日後絲條亦不純故此番上葉如遇天暖經兩周日纔緣天寒經三周日纔緣嗣後脚漸蒼老碰動無妨却當日緣

又按本條添鹽之法亦非三周日內所宜以其碰動蠶脚也宜照大眠說首條下布置

又按蠶桑輯要大眠後縣法俟葉食盡將蠶網展鋪上
面復布以桑葉蠶聞葉香卽脫網而出齊上葉夾二人
持網之四角和葉移覆他器既不碰動蠶腳又可省工
縣法甚妙
又按本條所言養蠶家擬做肥絲則可若做細絲則絲
縷貫光而不貴糙故詳辨之

放地蠶說三條

一蠶既下地居高布葉最忌拋擲致損須蹲踞土磚上輕輕布
之務使均平有手所不能到處用細竹枝挑之使勻

一蠶不宜放得太早蓋既放地蠶則桑渣蠶砂之積無法可以
以去之俟開口兩三日乃放庶所積不致太厚而無濕熱上

侵之患

蠶倉之所積既厚遇天時濕熱氣即上騰取乾茅草細切勻撒蠶倉再布以葉則蠶皆就食上升而下有茅草可隔濕熱氣矣亦救急之一法也

按放地蠶爲無器具而設不得已也蓋地面多濕氣非蠶所宜須下鋪板片然後照上大眠起後第三條之法行之倘無板片則下勻鋪礱糠再施稻草令稍厚此不獨避地面之濕氣且以泄桑渣蠶砂之濕氣也但稻草礱糠須用極燥者

一蠶倉須旁有餘地可以展拓得開蓋倉中之蠶有疏有密則移密就疏若有密無疏便須倉之邊際漸漸放開添設立腳

土磚再以稻草截作寸許者勻鋪地面而以容處之蠶移置之俗謂之放倉

大眠起後兩三日說一條

一大眠起後兩三日有蠶身獨短其節高聳不食葉而常在葉上往來脚下有白水者宜急去之勿使他蠶沾染

按吳俗相傳以爲此種病蠶如見一二須默除之勿令好蠶知覺若一聲張則愈化愈多不勝去矣此說人皆信奉未知果驗否也

蠶將老搭山說三條

一蠶將老便須於有窗靜室中（初上山時宜避風避日既成繭則又宜透亮故以有窗之室爲便如無有窗之室則於上山畢後用竹席或蘆席密密圍好而於成繭後撤去之）打掃潔淨以亂草

平鋪地面如其地低濕便須去地數寸架作板房而鋪草於板面如無板可架則於鋪草前以碎石灰收其濕搭山六七層以俟層猶排也南向之室則以自西至東為一層西向之室則以自北至南為一層上山者自第一層上起至第五六層便須添搭數層以俟不宜上盡再添有樓者於樓上搭之最妙

按本條所言山下脚不用火俗名冷火種留做肥絲兒費火料若肥細兩可之蠶種其山下用火亦無鋪草架板等法詳後搭山二條下

一搭山不宜緊靠牆壁蓋蠶性好高必至無可高處乃止緊靠牆壁則近牆之山之蠶將有成繭於死縫間者

蠶山以糯稻草為之杭稻草亦可麥桿亦可秈稻草斷不合用用四齒鐵耙仰縛他物上持草稍於耙齒上批去其葉之散亂者散亂者必軟而毛軟則截蠶不起毛則多浮絲故去之以草紐鬆鬆縛之而截齊其兩頭如

洗帚狀長尺五六寸紐以上長尺許紐以下則五六寸足矣圍五寸許以雙手握之滿握則五寸許矣俗謂之山帚搭山時以左手持紐所縛處以右手持其下之五六寸以草紐之兩頭分置左右手間而扭之使轉則隨扭隨緊隨扭隨開下如覆碗而上若仰盂矣

按搭山之法橫架竹木須平正牢固高齊胸上鋪蘆簾將隔冬簇料即山帚之草照本條行之若山下用火之蠶種其山帚另有一式詳後山棚蘆簾草帚式註中總之山帚插上蘆簾務要個個聯絡勿留空隙其火料預先派定待蠶上山用之用火及看火之法詳後上山說首條下

一搭山須彼此交錯其山乃穩第二層必須與第一層交錯第三層者必須與第二層交錯兩旁亦然

按上條言搭山不宜緊靠牆壁然竟離開不獨其山難穩且蠶往往遊至極邊失足墮地須蘆簾與牆壁貼近處周圍橫塞草把使遊山之蠶至此停留做繭雖有上牆壁者亦不多矣

蠶老上山說四條

一蠶之老者其色微黃如用熟之牙筋其軟如綿而通體明亮見有老蠶卽以正張桑葉薄薄鋪之其未老者食葉如常其老者必起至葉上昂頭若有所求可卽於葉上一一取之俗謂之捉老蠶葉盡再鋪隨捉隨鋪至老者多捉之不勝捉則以柳枝提之

提之之法以多葉之柳枝數十條勻排葉上其老者卽上

柳枝以次提之承之以布（被單可衣包亦可使兩人執其四角兩微凹其中一人以所提之條向凹處略一搖擺則其下如雨矣隨即以擺淨之條移鋪他處以備為度）

一所捉所提之蠶均以盤盛至搭山處依搭山之層數次第上之（上滿第一層再上第二層有淩亂便恐有上不到處）每山一箔約可上六七十蠶

按上山時可將盈握老蠶於山帚上勻洒之若山帚稍疎之處每舉半握輕輕拋去使山之中央與邊際多寡恐稱

蠶桑輯要曰蠶老上山蘆簾架下必用極熱火坑為熱蠶絲一則烘去蠶溲之水使山燥爽二則蠶山吐絲快利不致粘實纖絲性純蛻蛹不斷上機設有絲斷可以扯接纖紬光彩上山不用火坑為冷蠶絲吐絲口緩膠

粘者實繅絲不純易斷冷蠶絲即冷火種

一見老蠶後已鋪蔟五六次則可以盡上山矣不宜太遲遲則繭薄亦不宜太早早則停山停山者上山一兩日始作繭也

一上山時天氣晴和蠶家之大幸也其成繭必速其絲必易繅如遇陰寒可於四旁置火爐前後左右皆引火之物也宜用有蓋者以煖之火炙之法惟此時可用否則停山

按本條之火爐不得已而用之非言熱蠶繅絲做法也若熱蠶做法須用向缸其缸口大而底小高尺餘大如尋常飯鍋者合用缸或不足可以破鍋代之如大眼頭十一二斤約用向缸五隻將極燥柴頭桑柴栗柴青柴柿柴俱可其有香臭氣與多煙之柴頭不宜火入每個破作四叉左右各缸底直竪八九

枚上鋪礱糠高至八分再加窰炭共九分半上蓋茅灰共十分其礱糠窰炭均須中央稍高邊際稍底留中央碗大一塊不蓋茅灰待蠶上山時置火屑於中央吹使炭紅爲度卽將向缸勻擺山下缸面無蓋缸下或用架或襯磚或竟放地面其無向缸者應於地面置火堆亦名火坑高如膝下大而上漸小作圓拱勢挨排火料悉照向缸雖名火坑實無須用土也但旁護之茅灰較厚耳山外用稻草簾或大曬笭並圍之不獨藉以蔽風且使向缸熱氣不致外散俗謂之關火門關火門後或燒香爐一二撮於山下引蠶吐絲

又按山在平屋者上頭尾縫參差本能通氣若在樓下

須先揭起正中樓板一二塊否則日後繅絲恐不爽利謂之悶頭繭大約屋有二丈零之深一丈零之濶以大眠頭計之可上四十七八斤向缸廿隻左右

又按蠶上山後缸內如見漏煙仍宜茅灰蓋護夜間看火勿令燈光上射須戴笠而進或遮以扇緣蠶見燈光則頭一昂絲亦一斷日後繅絲添些疵累也

又按向缸之數以蠶與屋為準上已明言無庸贅述然撥火之法亦不可不講也大凡火勢不宜過大過小亦不得忽小忽大撥火者於蠶上山後見缸內火力漸微仍於中央撥之使醒吹之使旺切忌大撥大吹致令灰飛煙動第一日以手按蘆簾架子處處溫煖便是恰好

火候至第二日蠶已入簇火力雖衰不宜更助火力祗須缸內輕撥稍令回陽足矣過兩周日聽之可也總之用火得訣日後繅絲省力肥細均宜窠者繭外之浮絲絲即繭衣也義說下落繭首條

又按蠶將成簇時不宜碰動蘆簾架子若一碰動則蠶口一縮如受驚狀往往棄將成之簇而另結一簇大約三日內切勿碰動緣蠶口一縮與上所言頭一昂之病相同故也

又按上山時各事一一調齒得宜不但日後出絲容易而且絲美價高故蠶桑輯要側重熟蠶絲其說已見於蠶老上山說第二條下茲特詳用火之法以補本條所

未言

上山一兩日後說二條

一上山一兩日後有在山頂昂頭上向而未得着絲之處者以竹枝柳條亦可勻鋪山上不必密密鋪之隔七八寸而鋪一枝可也即成繭俗謂之青山已在山頂者必不肯復下故不得不於山上加山然必俟成簇者已過十分之九乃可用此法用之太早則未成簇者無不擠上青山矣

一上山至第五日則絲已吐盡而繭可落矣落繭之法先上者先落落下一簾視其簾之中心無腐黑之蠶即輕輕摘下用力太猛則圓者匾矣使其有之便須以簾向下先去其腐黑者而後摘勿令汙及他繭腐黑者觸手即破皮破皮則必汙及他繭矣

按向火之老蠶經三周日絲當吐完可落繭矣不宜過

遲過遲則後繅之繭漸防火小而絲易斷

落繭說四條

一落繭後卽須於涼室中以晒籩薄薄攤之自落繭至出蛾不過十餘日耳其變蛾約在十日內蛾已變成雖未出絲已難抽而所落之繭尚須剝繭斷不能卽日便抽則抽絲只可以七八日爲限極其多從置之涼室其變蛾可暑遲一兩日抽絲者較從容而剝去繭絖呼光切音荒俗讀若黃音繭之外面浮絲也以待繅已剝後仍後攤好天氣炎熱無論已剝未剝皆宜貯井水於籩中使受涼氣

有防其出蛾而以火焙之使不能變者實在繅不及時則不得不用此法矣然其絲究不若未經火焙者之光潤

按繭之難繅者除病繭之外或嫌火大或嫌火小苟非向火失法卽是天時使然凡火大之繭其絲過眼上軸時繭卽牽連至眼阻塞去路法須將繭攤在籩內以熱

水勻噴如細雨濕衣狀即取置潔淨甕内封蓋半時許然後取出繅絲若火小之繭則絲過眼上軸忽細極而斷應接不暇嘗以燒酒勻噴無封蓋諸法其繅絲之水火大者不宜太熱火小者不宜稍涼如一家之繭有火大火小兩等則火小者先繅而火大者後繅

一落繭後須過秤如繭之斤兩則知絲之斤兩而繅絲之日數可屈指計矣繭百斤約可得絲十斤善繅者以雙錢眼繅之一日亦止繅得斤半須七日乃畢若不能用雙錢眼者而以單錢眼繅之一日止繅得一斤則必十日乃畢故用雙錢眼者繭過百斤便須添設絲車用單錢眼繅者繭過八十斤便須添設絲車

按本條繅法每眼之下繭應有三四十枚絲已甚肥可充粗料若細料必求細絲以三錢眼繅之送絲鉤亦三枚每眼之下繭約六七枚多則八九枚每日可消繭八

斤此謂之七繭絲貨最高繭十餘枚者謂之中勻絲每日可消繭十斤有零貨較次如消繭至二十斤無論絲之肥細俱可落車矣

又按三錢眼之細絲及中勻絲較單錢眼之肥絲其工之多寡絲之分兩相去無幾而貨高則過之故業蠶之戶往往肥細兩兼

又按錢眼者以錢鑽眼度絲也而蠶桑輯要則用銅鐵條三寸一頭椎扁鑽眼眼須光潤不令剛斷絲緒然不如將粗壯銅絲一頭折作小眼如螺旋狀絲一挽即入無庸細孜粘穿法更簡便

一落繭時遇有綿繭蛆鑽繭眏頭繭凹赤繭穿頭繭岸凹繭尿

緒繭同宮繭蠶嘴受傷繰絲寬慢其繭軟而鬆者曰棉繭蠅集蠶身蛆生腹上成繭後穿穴而出者曰蛆鑽繭老不化蛹斃爛繭中穢汁潤映者曰映頭繭薄緒纏身赤蛹外露者曰凹赤繭山火太旺匆遽吐絲不及周徧環繞其繭一頭穿破者曰穿頭繭黏簾附帚結成深印者曰草凹繭蠶溺沾染漬成黃瘢者曰尿緒繭上山太密兩三蠶其成一繭者曰同宮繭皆宜提出另儲其不可繅者或為棉或為絮其略可繅者或另繅作醜絲慎勿攙入好繭中繅之致使好者亦醜

一所落之繭有內潰而漬濕者謂之陰繭摘繭時便須提出慎勿攙入好繭中繅之攙入其中則絲湯易濁併好繭之絲亦不能發亮矣

所提出之陰繭以清水浸之日易水兩三次俟繅絲既畢繅絲時無暇及此且本以多浸幾日為妙搗去其汗以絞不出汗水為度用桑枝灰和煮復以清水漂淨而晒之使乾則極潔極鬆如彈熟之棉花矣以手抽之但欲其勻不必過細可織棉綢以手抽綿之法一見便

曉然必見而後曉非筆所能述也

蛾出繭說一條

一酉種之繭蛾已盡出（俗謂之蛾口繭）卽以清水浸一兩日（其汗較少且在外而不在內故無須久浸）濯去其汗煮而晒之餘與治陰繭之法畧同其用亦畧同

按年老之人陽氣衰弱筋骨漸不勝任冬衣裘緜（卽緜絲）取其溫且軟也陰繭蛾口繭繭絖綵搭頭成緜之後皆可裘入（裘緜法詳上及綵灶之左條陰繭蛾口繭繭絖綵搭頭裘法相同但裘繭絖不用桑枝灰耳）

繅綵器具說五條

一繅綵之灶上下俱圓高二尺寬其上而窄其下（使繅綵者有容膝處也）上徑尺六寸圍四尺八寸下徑尺一寸圍三尺三寸置鍋其

上以泥護之勿使漏烟

按本條絲竈上面尺寸似嫌稍狹惟單錢眼或雙錢眼者用之餘詳後絲車制度條下

一繅絲之水擇溪澗之極清者取之自石罅流出者尤佳勿用井水用井水者絲不亮

按用井水而絲不亮者其水必帶鹹味或黯濁不清故也若無諸病何妨擇用且絲貴亮亦貴白總要換湯得法如勤換湯則絲白而不光少換湯則絲光而不白須適中

一絲車制度不可差以分毫差之分毫則必有窒礙處矣有本匠曾在嘉湖等處年久者其胸中必有成竹可使製之

按繅絲之法及絲車絲竈制度蠶桑輯要述之最詳並列圖樣即古人左圖右史之意然其中許多曲折未盡明澈況以易格之事物而竭力形容之頭緒煩瑣斷令閱者神昏誰敢獨斷獨行竟自照辦以上各條俱得依次取法恐至此忽生畏難之心矣故後路雖亦照描聯備各式以便查對云爾而其事究不若植桑養蠶之難一切物件若照本條及後蠶事預備說條下一一購辦辦到即教本地工作依樣製造資與養蠶無蠶之家豈非兩利而延一繅絲好手前來繅絲無論智愚一學便會大約一人繅絲十人從學不過二日皆好手矣本條所以從畧者謂事甚淺易無用深求也

一繅車後須設火倉與車上著繅處針對（雙鍑眼設兩倉單鍑眼設一倉）蓋繅從水中抽出使從火倉上過（火與繅約離二寸許遠則火力不及近則恐有火傷）則隨繰隨乾否則彼此膠粘（俗謂之水粘）掉繅時費手矣

倉中所用之炭須無煙且不爆者（煙則熏壞繅色爆則燒斷繅條）

一繅竈之左須設一木盆用物架高使與竈齊以盛蛹（即蠶所變也成繭後一變而蛹再變即蛾）與繰不上繅之熟繭歇車後擇繭之尚厚者併入陰繭治之餘則盡置鍋中以原湯煑之煑透後以繅帚撈之擺之則蛹皆離繅而繅亦牽連成片矣於明晨取出貯以蒲包用重物壓乾提起牽連成片之繅擺落其蛹而晒之俗謂之繅搭頭俟抽繅既畢後以桑枝灰和煑扯開勻鋪篩底用竹軟枝於淺澗中疊疊敲去蠶嘴而晒之使極乾以手抽

之用與陰繭畧同於冬時披之肩背間(褒衣之外絮襖之內)尤足以禦寒

軟車時說一條

一軟車時鍋中所餘之繭謂之湯頭繭以大碗儲之於明日動車後襍入生繭(未經湯者曰生繭)抽之

繅絲說一條

一繅絲之法難以言傳必熟看始能通曉可於繅絲時留心觀看

有親友貿易嘉湖等處者可囑其在彼學習學習既成則旋里後可傳之無數人矣

稱蠶花說一條(以下總論)

一飼蠶者須度量自家桑葉之多寡初生之蠶謂之蠶花蠶花落紙時便須以戥秤稱之蓋蠶花一錢飼之得法約可得大眠五六斤統前後計之須食葉百三四十斤不可於收蠶花時一味貪多

稱蠶花之法先將蠶布稱准至蠶落紙後取蠶布再稱之則蠶花之分兩曉然矣竟以蠶花置戥稱盤中恐其畏冷

蠶桑輯要曰烏重一錢爲一筐出火以二十四兩或二十兩爲一筐大眠以六斤或五斤爲一筐

葉有宜忌說二條

一蠶有不食之葉二一金葉有黃斑者一油葉色黑若有油○備之太堅踰時則油矣如買葉於數十里外而儲之不得不堅則須於中道放風放風者擇有風無日之處發而鬆之也約行二十餘里便須放風一次是

也有不可使食之葉二水葉食水葉則絲爛及桑樹在大麥田中者食之壞蠶穗桑買桑者均宜本記是也

按蠶桑輯要并忌黃沙葉黃沙來自沙漠蠶食之有損或洗用或拭淨用若大眠起後食葉愈多亦不勝洗拭矣霧葉詳前大眠起後說第二條下

一蠶時所食之葉宜於辰刻采之早則尚濕遲則易枯夜間及明日清晨所食之葉宜於申末酉初采之亦恐其易枯枯故也日色正盛時所采必易枯

按烈日中采桑其樹易壞故連枝㓨下者必在日出之初日斜之後

將雨采桑說一條

一飼蠶者宜識天時天將雨便須采足一兩日之葉以爲之備

少則以竹籮鬆鬆儲之多則於無風日處鋪竹席於地而鬆鬆推之使食盡此葉而雨如故則不得不於雨中采葉所采之葉以布夾之（新者惟白布可用舊則不拘顏色矣）少頃即乾否則以水淘過（未淘者恐有灰）之乾麥拌之亦少頃即乾若大眠以後需葉甚多則獨取長條於有風而雨點不到處懸之亦少頃即乾

按天時難識而晴雨却有常理大約養蠶時候或聞鳩喚或連朝大霧都是雨徵

切葉說一條

一葉之所以必切者切則易勻且較省也切葉之粗細以蠶之大小酌之蠶初生時所上之葉宜細如絲綫初眠起後則可寬至半分二眠起後則可寬至分許三眠起後則可寬至二

三分至大眠起後但去其枝與葉以剮刀大致剮之可矣

按蠶多人少之家三眠起後每嫌工力難敷故布切葉三四次便可停切亦無庸間

食葉疾徐說一條

一食葉之疾徐亦不盡關乎冷暖也初起時必不甚疾將眠將老時亦不甚疾其最疾者中間之三兩日耳此三兩日上葉宜較勤

蠶屋說一條

一飼蠶以屋多爲貴如屋不多便須多設晒儖以蠶架之

蠶桑輯要曰蠶初生用篩烏瀛用蓬兩眠用籃取[illegible]月竹編者不蛀

按本條背屋多者爲蠶倉計也究之篇若不足總設蠶倉見前大帳把後說第三條

蠶事預備說一條

一糠灰山帚絲柴卽燒絲鍋之硬柴也以少煤者爲貴及淘過之乾麥蠶倉所用之土磚皆宜先時預備

按蠶事器用不一而足其最著者則切葉砧也葉篩也蠶筐也絲蠶網也大小蠶植也攩蠶毛也蠶箸也飼蠶架也地蠶凳也山棚蘆簾草帚也繭籃也內有不能姑缺者有不妨他代者須隨宜變通若繅絲之車則車牀也車軸也牌坊也絲稱也牡孃鐙繩也撈絲帚也踏脚板也及車後向絲火盆車前絲竈煙囪均須預備非臨

時所能猝有也倘有綿谿與拓綿义壁梗於繅絲後用之婦女專任之非若車籰之難緩續置可也至桑之器用則桑剪也桑梯也桑鉤也葉篰也桑鋸也接桑刀也刮桑鈀也噴筒也擔桑凳也鑿釘也俱隨時取用者也

他如圖蠶之稻草簾理簇料之草梳都是要件

又按以上各件器用雖摘要列圖於左未必能一一仿造其可依圖爲之者皆顯而易見者耳然或刻鵠不成尚恐類鶩奈何茲查蠶桑素盛之鄉如杭嘉湖紹等處遇蠶事將臨其市鎮必先陳設各器聽人貿易業蠶者記定圖名及用處往該鎮購辦可也以後便能仿製無庸僕僕道途矣

蠶桑輯要器用式列圖如左

切葉砧式 一名切葉鐙 葉篩附註

砧以稻草爲之芟盡葉用篾箍三層緊束高可四寸圓徑尺餘兩面皆須截平○篩以細篾編之飼小蠶用此盛葉篩之則勻

蠶筐式篩籧筐皆可名筐而形制不同緣蠶網附註

篩與籧底眼皆疏須以紙糊之盛小蠶或架上向缸圍以小篰條攻其得暖早眠然法殊未妥近來不用者多但以小篩代篩籧而已○蠶網續麻爲之如魚網之制方様大如篩眼有疏密蠶小宜密眼大宜疏眼

大蠶植式

一名蠶具小蠶植附詳

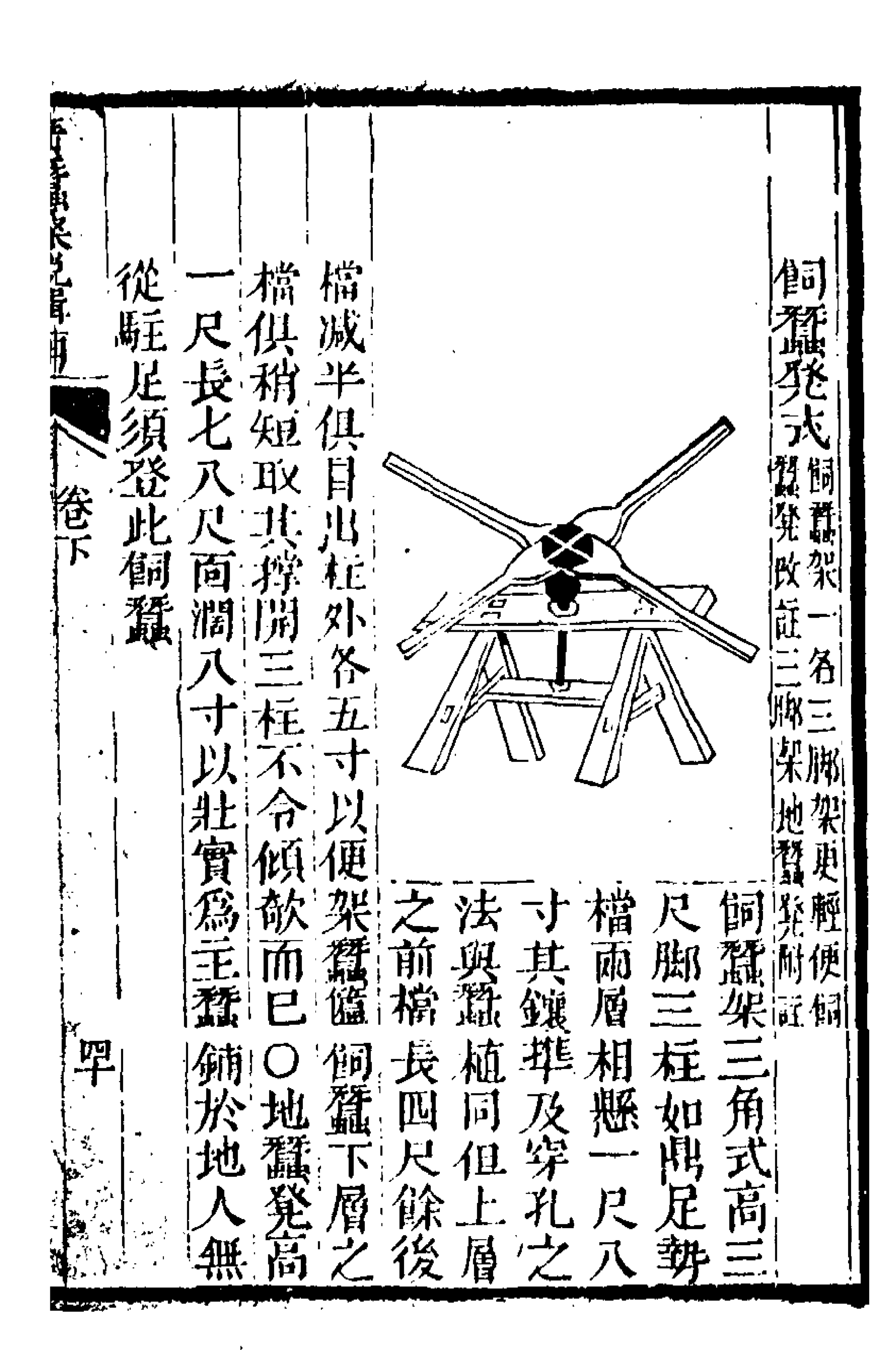
植三角式用三木作柱高八尺中設植九層相懸各八寸前植長六尺後植長三尺前植木之中俱平鑲一短準各長四寸後植木之頭各裁成準口湊於前植木之短準上中穿一孔用竹釘綰住可使轉移摺疊〇小蠶用小植高四尺餘濶亦四尺植用五六層可置牀帷之內

蠶箸式 挹蠶毛 附証

箸以竹爲之長五寸細如常箸一頭削尖磨令光潤視小蠶稀密未匀之處撥之使匀○毛刷鵞雁之毛取其輕柔無損蠶之患新烏初生微如毫髮無從下手須此挹之鷄毛亦可用但嫌軟弱耳

飼蠶架式

飼蠶架一名三脚架更輕便飼蠶凳改註三脚架地蠶凳附註

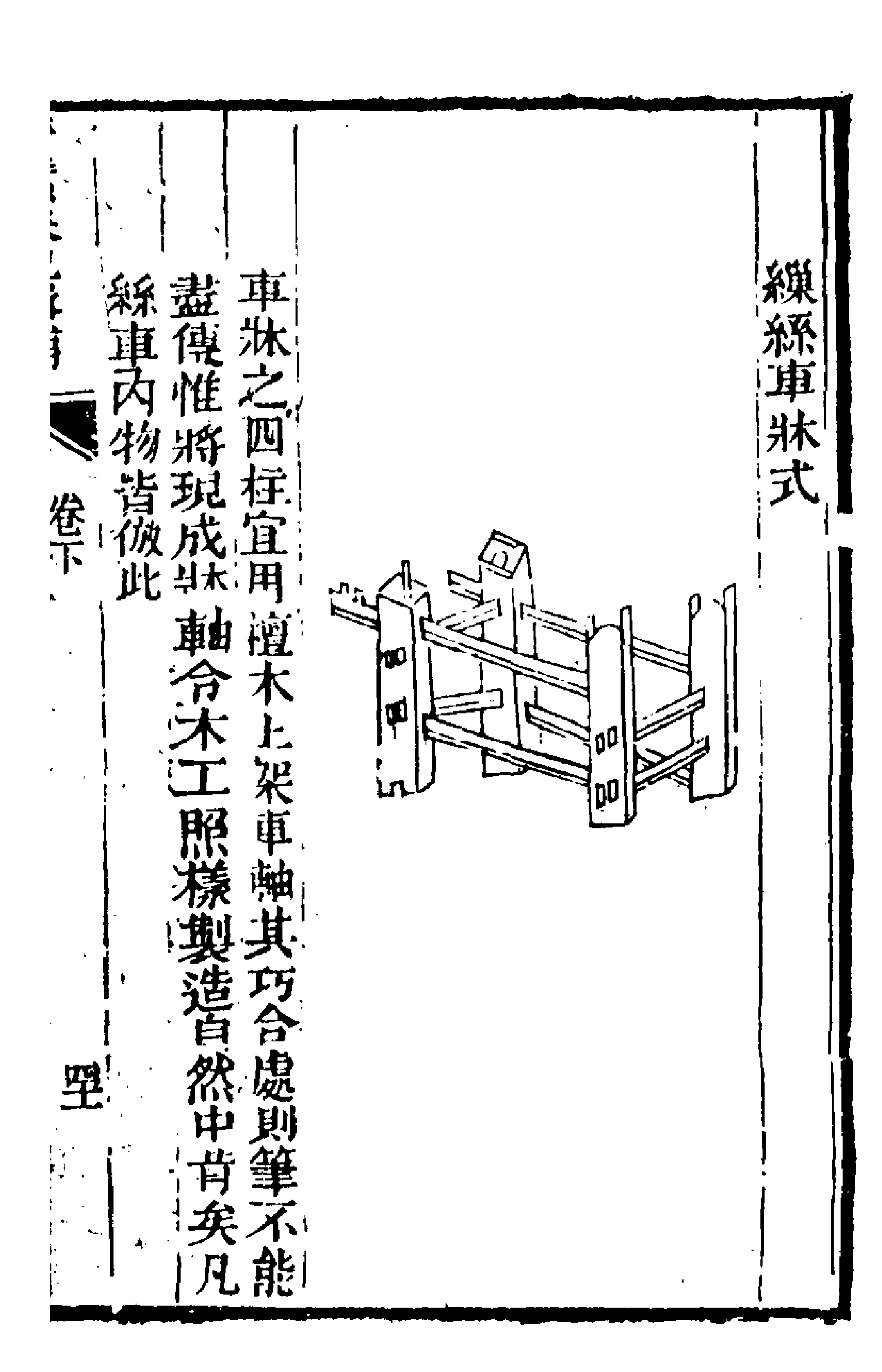


飼蠶架三角式高三尺脚三柱如鼎足勢檔兩層相懸一尺八寸其鑲榫及穿孔之法與蠶植同但上層之前檔長四尺餘後檔減半俱自出柱外各五寸以便架蠶匾飼蠶下層之檔俱稍短取其撐開三柱不令傾欹而已○地蠶凳高一尺長七八尺而濶八寸以壯實為主蠶鋪於地人無從駐足須登此飼蠶

山棚蘆簾草帚式 草帚即蠶山亦名山帚附詳繭籃亦附

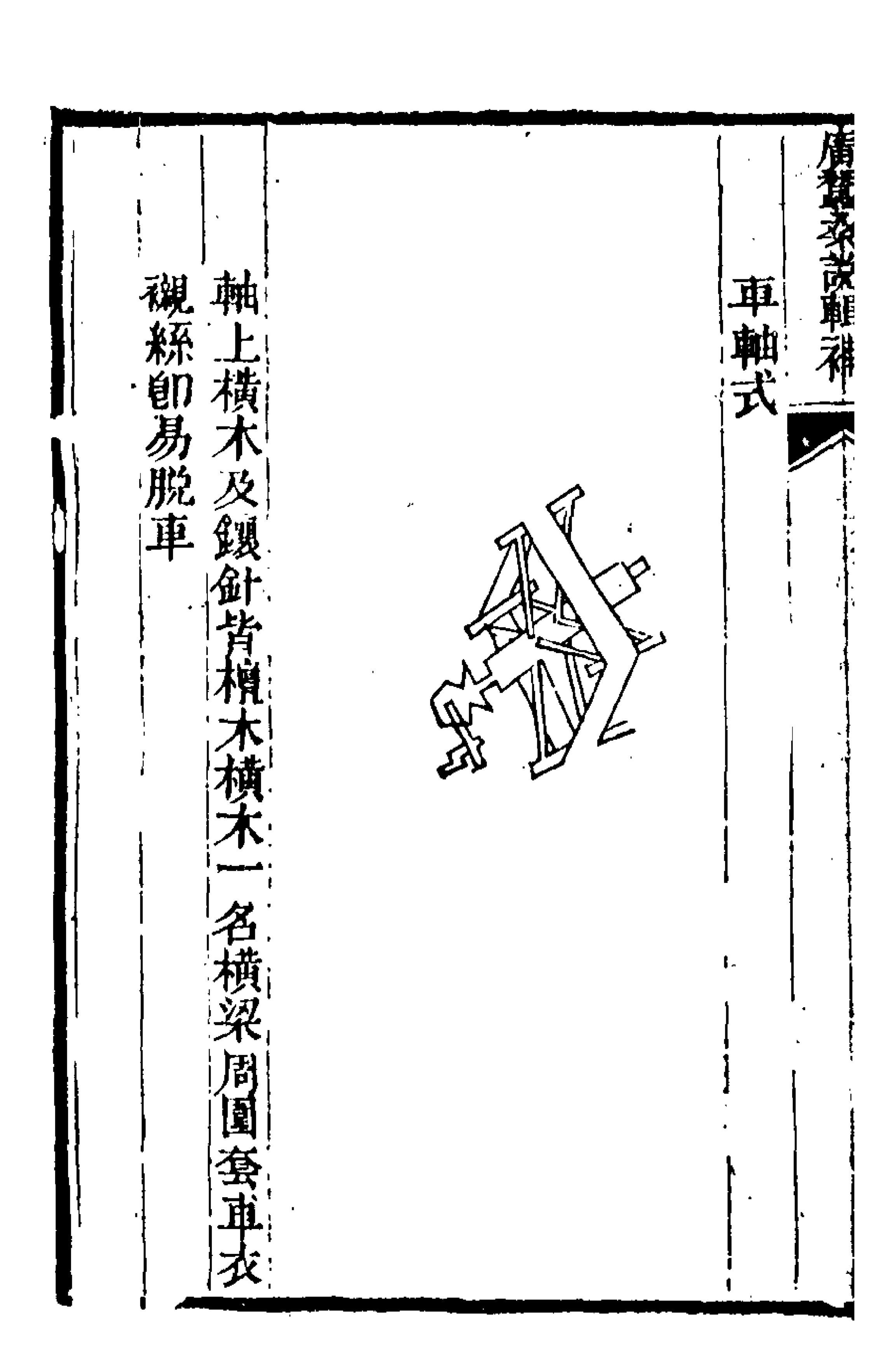
簾以蘆葦織成山棚之上非此無以簇蠶長短濶狹無定制一室之中大約五六簾鋪滿〇草帚詳前第三十條若山下用向飼者帚又稍別其法將草一小把長二三尺就中腰絞緊折轉卽成兩股隨於兩股中掘住數莖從總絞處盤旋後絞數轉使其末散開如傘蓋有覆碗之形而無仰盂之象也〇繭籃者盛繭於籃以稱斤兩也凡光滑之竹籃皆可用

繅絲車牀式



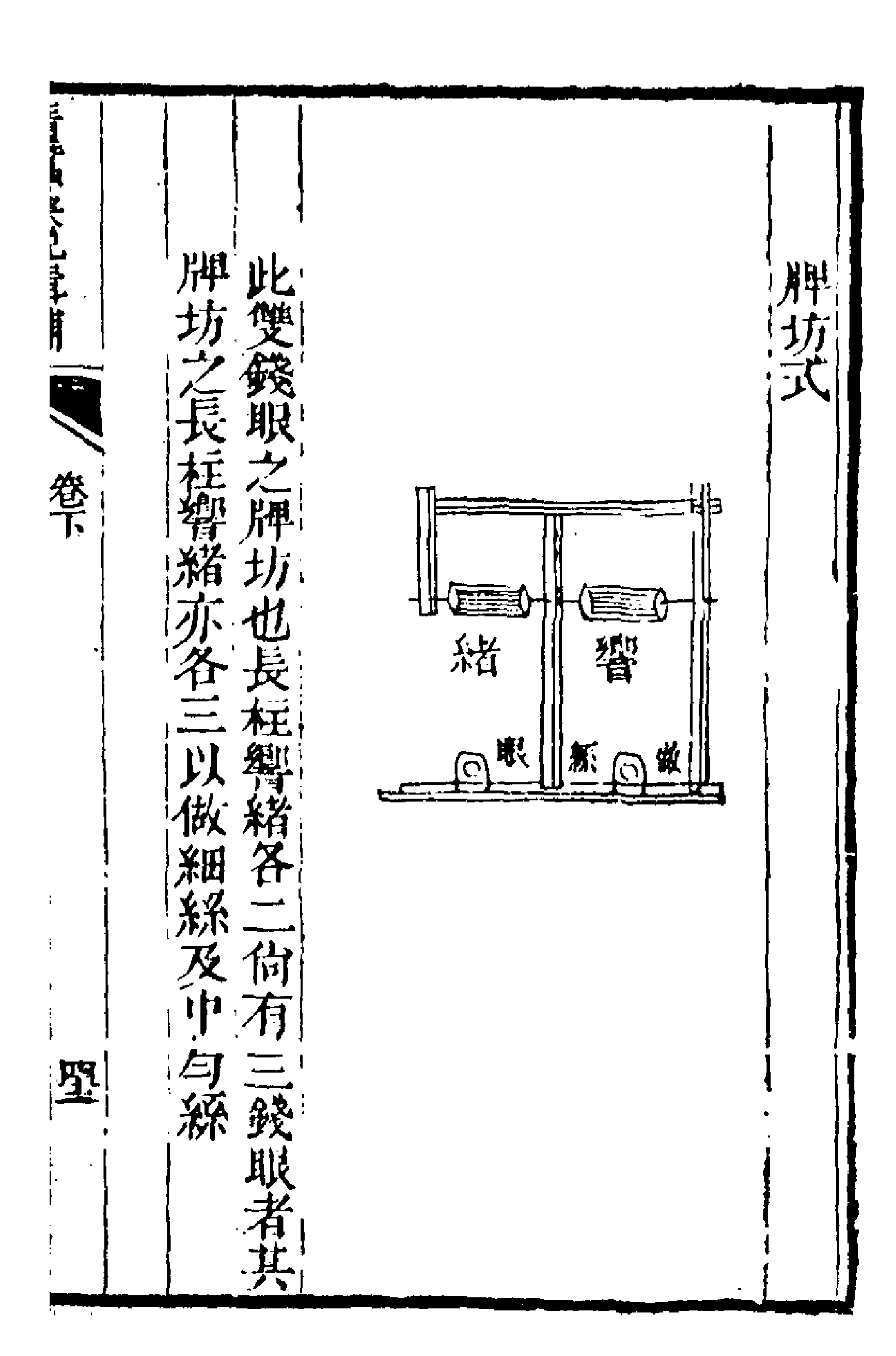
車牀之四桯宜用檀木上架車軸其巧合處則筆不能盡傳惟將現成牀軸令木工照樣製造自然中肯矣凡絲車内物皆倣此

車軸式



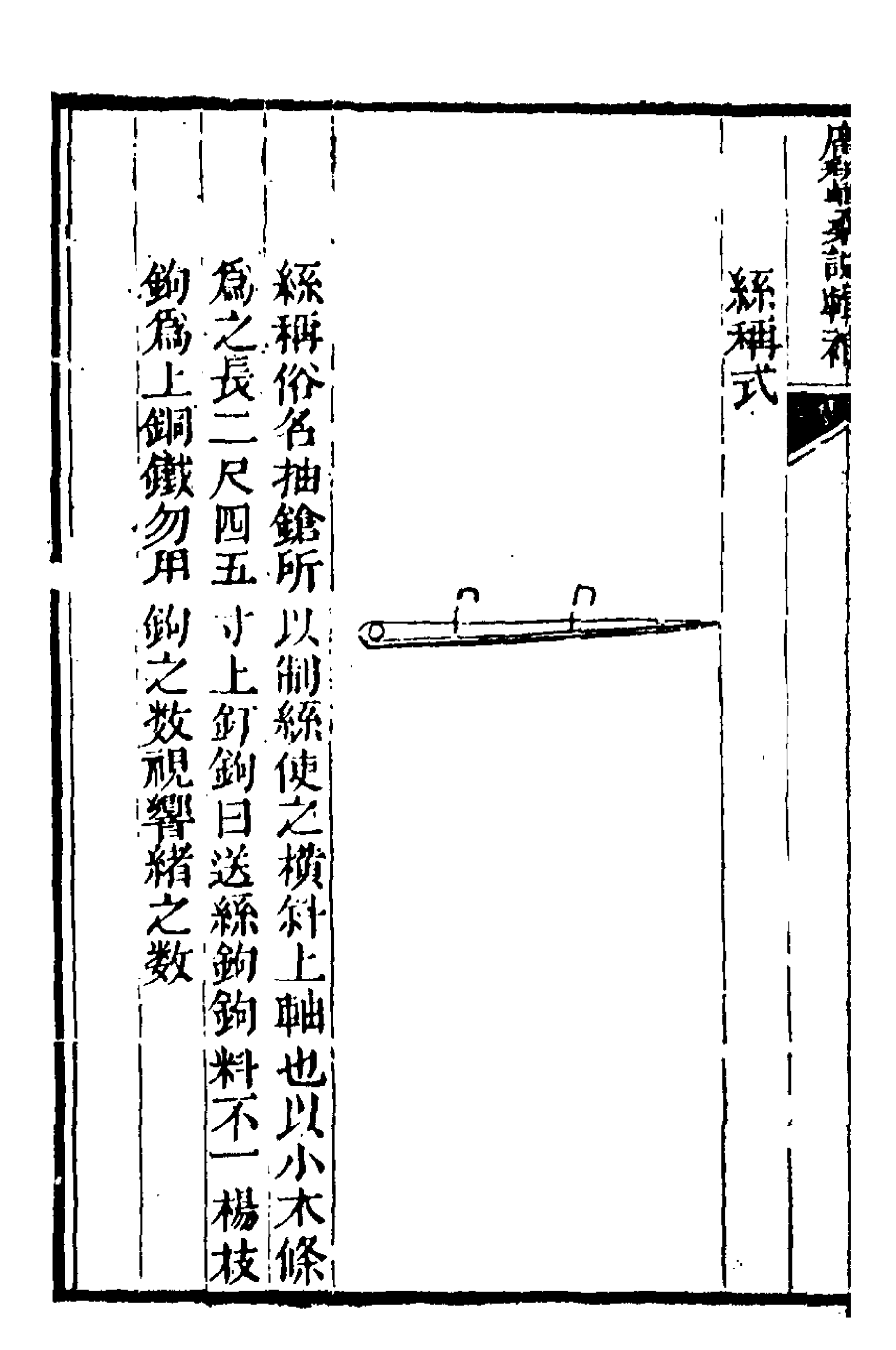
軸上横木及鐵針背槓木横木一名横梁周圍套車衣襯絲卽易脫車

牌坊式



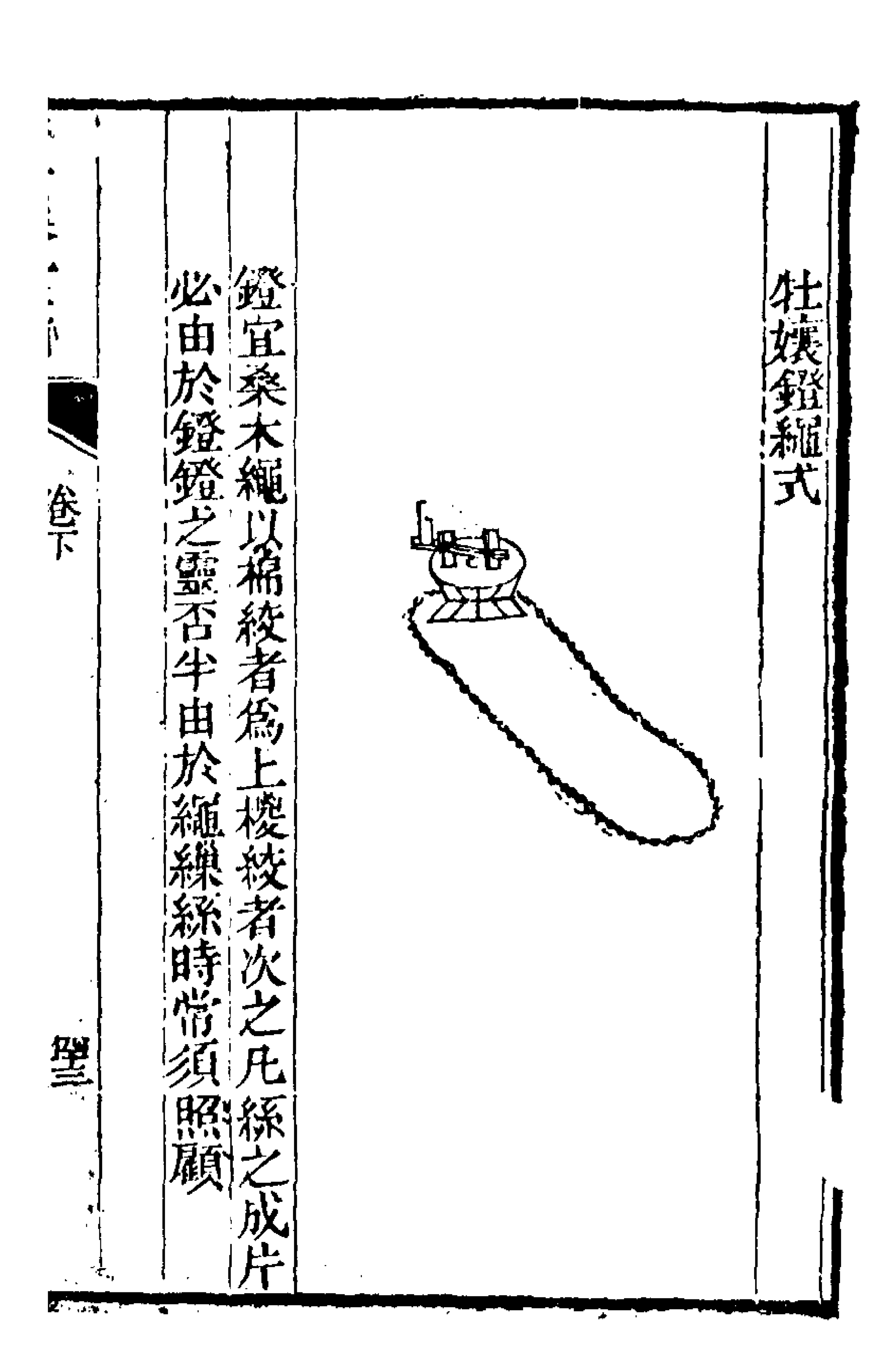
此雙錢眼之牌坊也長桂響緒各二尙有三錢眼者其牌坊之長桂響緒亦各三以做細絲及中勻絲

繇稱式



繇稱俗名抽鎗所以制繇使之横斜上軸也以小木條爲之長二尺四五寸上釘鉤曰送繇鉤鉤料不一楊枝鉤爲上銅鐵勿用鉤之数視簪緒之数

牡孃鐙繩式



鐙宜桑木繩以棉絞者爲上棕絞者次之凡絲之成片必由於鐙鐙之靈否半由於繩繰絲時常須照顧

踏脚板式 自車牀至此絲車內之物大致已完

踏脚板用尺五寸長六寸寬木一塊上裝兩耳以爲底再用八寸長厚板一片削成屧樣綴二榫嵌於底木兩耳上直鑲二尺小木條○頭裁榫口另用二尺小木條一頭湊於直木之榫口以竹釘貫之一頭鑿成圓孔貫於軸柄踏動板木可屈可伸軸卽隨之轉矣此蠶桑輯要法然不如直木上頭縛以麻繂另以老毛竹壳水潤作紐套上軸柄下接麻繂以運動車軸更覺輕靈

繅竈煙囪式 撈繅帶火盆均附註

繅竈裏向或用甑或以甎代甑製法無異茲但以磚竈

言之竈底用四五寸高之木架另以大篾就架上編就竈皮一面開火門火門上編煙囪其竈內用磚砌作瓶様石灰和泥厚托不使漏煙煙囪亦塗灰泥但無磚○撈絲帚一名做絲手一名打絲帚以帶節竹一片爲之濶二寸長八寸節須留在六寸之間上節根縷七八條近節處嵌以銅絲使縷析條分以便導亂出緒○火盆可用山下向缸盛以炭火繅絲時安置軸後烘絲若停軸先移去

緜絡式 拓緜叉墜梗附註

緜絡以二尺長三寸厚四寸濶木板爲之兩頭各鑿一孔用厚竹片長三尺四五寸濶五六分者環轉兩頭其形如弓所以拓緜也○緜叉以叉緜綜用銅爲之下鑲三尺木幹粗如指其墜梗用竹長一尺削合圓潤如箸一頭留節貫上錢十餘文使之重墜一頭刻成螺旋深痕以便嵌線不致滾脫套入五六寸長之蘆管管大亦如指

桑剪式 桑梯 桑鉤 桑絡附註

剪以鋼鐵爲之頭長寸半身高五寸肩不可太濶取便把握口宜犀利以桑條不當攀折須以此剪剪之也○梯之高低無定約以八九尺爲適中兩梯相並頂側各釘鐵圈二枚以細木連貫之移之則下兩開搘之則下雙合○鉤以三尺長之小柄上裝鐵鉤鉤高颺之桑條以便剪取○桑絡編篾爲之圓徑尺半高二尺餘上須絡繩以便挑運

刮桑鉋式亦名刮桑刀桑鏟 接桑刀噴筒附註

鉋刮桑蝨以鐵爲之口濶寸餘環屈共身長三寸末作圓孔以受柄柄長二三尺不等○凡桑幹堅壯蝨不能取者用鋸截之長尺餘濶半寸厚分半勻排細齒用鐵條環屈如弓釘任兩頭末鑲短木爲柄○刀長五寸濶寸半以利爲主蓋接桑之要全在劈削其刀正不得苟且也○筒或銅或竹爲之圓徑六七分長一尺底鑽七孔爲水出入之處更用細圓木一根長於筒身有半一頭置短拐一頭釘牛皮二三層或用布卷亦可取其滿塞筒內吸巴豆水噴桑之蠶蝨

擔桑凳式 鑿釘附註

擔桑凳以杉木爲之凳面長五尺脚高二尺五寸其餘制度如式剪下桑條連枝葉架於凳上以免着地拖泥擔回亦便遇雨可以覆盖○鑿釘以鐵打成本身四寸長口用鋼斧口一寸五分鋤口一寸中置堅木柄桑本內生蛀蟲用此鑿取以免蛀空之患

草梳式 或用四齒名四齒鐵耙 稻草簾一名麗薦附註

草梳用竪圓木橫長七寸柄長五寸用兩頭尖鐵釘長四寸者五支櫕木鑽眼排匀釘出把頭用粗繩挽草疏去欵殼作山成繭無草殼痕纏絲無吊繭患○稻草簾用麻繩編九尺相離二尺許夾細竹一根高七尺麻繩五道兩邊盡處並用竹各一根蠶到眠起之際以此竪圍大蠶架外上山時即以圍山

雜說九條

一桑渣蠶砂皆非棄物設土窨儲之而浸之以水俟其腐爛取以糞田極肥糞桑亦極肥

一蠶最爲鼠所喜食飼蠶者不可無猫

按無猫之家每以泥塑假猫外加粉飾置蠶室中以嚇鼠此可暫恃久則不靈

一蠶喜靜而惡鬧勿任人喧嚷其旁

一蠶忌香醋瓶酒甕藥罏及一切有香氣之物勿使近蠶婦勿佩香囊

一蠶忌煙吸煙者向蠶吐之蠶口立流黃水

一蠶忌油漆勿於飼蠶處油漆器具

一襯蠶愼勿以字紙

一栽桑原以飼蠶然不飼蠶而栽桑亦未始非計也栽桑百株成陰後可得葉二三十石以平價計之每石五六百文其所獲利已不淺矣

蠶桑輯要曰植桑救窮亦要三年方有微利○桑之大利總以十年爲期育蠶利倍

一蠶多而桑葉不足者須約計其所缺之數先時買定并言明立夏後幾日剪采言早則立夏三日後遲則立夏五日後不先言明恐買者欲早賣者欲遲易滋口舌蓋桑之貴賤最難逆料先時買定必平價也

飼蠶者不可專望其賤而不買宜知有貴至二三千文一石時栽桑者不可專望其貴而不賣宜知有賤至百十文

一石時

以上六十六條乃大都是收種養蠶之法逐條說下頭緒雖似冗繁然却一綫到底與培養桑樹法十九條格局相同業蠶桑者隨時翻閱自能左宜右有不致向隅及經習數年自然巧生法外矣

新增蠶桑總論六條附左

一蠶桑不可偏廢每見鄉村煙戶其屋前屋後牆東牆西不無隙地除行路之外俱可栽桑以三時之餘間勤加培養至放拳以後日長一日不數年而高至丈餘狀如華蓋至夏濃陰成片具致天然況二三月揷田尚早男丁婦女采桑養蠶正當天氣融和不寒不暑祇須三

四旬之外其蠶繰便可換錢其繭殼繭絲及襍亂之絲紡歸之婦女或作綿或製衣一家均被其利矣

一蠶桑不可過貪蓋天時水旱不齊秋收歉致惟蠶桑之利可備凶荒然宜知節貪多則有害何也桑多防與賊蠶多防糞費蠶桑並多更防工力不敷反至蹧蹋大約一人之力可植桑三畝二人之力可喂蠶種一連（連取蠶紙出連之說俗謂一連為一方一方者方一尺七八寸也）

一農家宜重蠶桑何則肥田百畝每年除去錢漕襍費所餘有幾苟無蠶桑之利以補之則豐年猶可支撐凶歲或難敷衍一旦饑寒交迫賢者雖能忍受而愚者往往放辟邪侈無所不為及事情敗露被獲就刑悔無及

矣是以農隙之時卽須兼顧蠶桑爲救貧地步諺云一時蠶可抵半年糧利非小補明矣願農家之末業蠶桑者聞風興起

一工作之家宜識蠶桑蓋蠶性宜靜比戶發蠶時候凡土木金石諸工大都停止緣造作之聲恐驚隣舍之蠶也斯時工匠不若趁蠶忙之際幫人采桑發蠶所得工資正可抵償本業習熟之後且可教其兒女然則旣操本業帶識蠶桑有何不利

一商賈之家宜稍事蠶桑蓋貨利有倣衰得息豈皆十倍卽經營盡善財帛日盈富埒王侯交通官吏聲勢非不赫奕不再傳而黃金消散華屋空虛其故何哉緣市

利去來無定來易則去亦易理固然也孰若稍事蠶桑令家人玩習不但使知物力艱難亦以啟高之婦代敬姜之勞於理甚當況市利自盤剝得來暗中招造物之忌蠶桑之利自辛勤得來人勤則善心生豈獨免白香山飽食濃妝之譏哉

一仕宦之家宜理蠶桑詩云婦無公事休其蠶織在王妃之貴猶以女紅責之況其下者乎每見身列仕籍者携眷出鄉以爲既食天祿則男可不耕女可不織遂將蠶桑瑣事置之度外迨至年老歸田一無所恃所謂桑者閑閑行與子還者安望耶不得不教其子弟仍奔走於形勢之途子弟若賢或能繼起子弟若愚則潦倒他

鄉莫知爲計於是有操奇贏權子母爲後人圖萬全者豈知後人安享慣常誰肯追念祖父之艱難時加勤勉勢必筋柔骨脆爲天地之棄材何如早分鶴俸於故里購辦桑田倩人經理他年歸隱不但桑陰滿逕可以娛日騁懷而且倉庚一鳴則采桑養蠶令後人稍習勞苦如是則內有所恃出可以養廉處可以食力亦何至進退維谷貽患後人耶